



سُورَةُ الأَنفَالِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿يَسْئَلُونَكَ عَنِ ٱلْأَنْفَالِ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿قُلِ ٱلْأَنفَالُ لِلَّهِ وَٱلرَّسُولِ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

## ﴿ فَا تَتَّقُواْ ٱللَّهَ وَأَصْلِحُواْ ذَاتَ بَيْنِكُمٌّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿وَأَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ ٓ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ۞﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.

4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ ٱللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ ءَايَتُهُ و زَادَتُهُمْ إِيمَنَا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ۞﴾

1- الأزرق على الإبدال، وإشباع الصلة، وترقيق الراء، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.



#### جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على الإبدال، وتفخيم الراء، وقصر الصلة، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل القاضى.
  - 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿زَادَتْهُمْ ﴾، ومعه أبو الزعراء.
- 5- أبو عون على الصلة في ﴿ عَلَيْهِمْ ءَايَتُهُو، زَادَتُهُمْ إِيمَانَا، رَبَّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴾، وحده.
  - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ٱلَّذِينَ يُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَمِمَّا رَزَقُنَاهُمْ يُنفِقُونَ ٦٠

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على ترقيق اللام، على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ أُوْلَنِيِكَ هُمُ ٱلْمُؤْمِنُونَ حَقَّا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والإبدال، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.
  - 3- الحلواني على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا المروزي.
    - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿لَّهُمْ دَرَجَاتُ عِندَ رَبِّهِمْ وَمَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ١٠٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وعلى سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿كُمَآ أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِٱلْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِّنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ لَكُارِهُونَ ٥ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.



#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

#### <u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿يُجَدِلُونَكَ فِي ٱلْحُقِّ بَعْدَ مَا تَبَيَّنَ كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى ٱلْمَوْتِ وَهُمْ يَنظُرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
  - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 3- الأصبهاني على التسهيل في ﴿ كَأَنَّمَا ﴾، وحده.

# ﴿ وَإِذْ يَعِدُكُمُ ٱللَّهُ إِحْدَى ٱلطَّآبِفَتَيْنِ أَنَّهَا لَكُمْ وَتَوَدُّونَ أَنَّ غَيْرَ ذَاتِ ٱلشَّوْكَةِ تَكُونُ لَكُمْ وَيُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُحِقَّ ٱلْحَقَّ بِكَلِمَتِهِ - وَيَقْطَعَ دَابِرَ ٱلْكَافِرِينَ ۞ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، والتقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، والفتح، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

#### ﴿لِيُحِقُّ ٱلْحَقَّ وَيُبْطِلَ ٱلْبَنطِلَ وَلَوْ كَرِهَ ٱلْمُجْرِمُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَٱسْتَجَابَ لَكُمْ أَنِّي مُمِدُّكُم بِأَلْفٍ مِّنَ ٱلْمَلْتِهِكَةِ مُرْدِفِينَ ١٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع كلمة ﴿ مُرْدِفِينَ ﴾ بفتح الدال.

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو عون.
  - 3- المروزي على سكون الميم، وعلى توسط المتصل، وحده.
- 4- القاضى على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَمَا جَعَلَهُ ٱللَّهُ إِلَّا بُشْرَىٰ وَلِتَطْمَبِنَّ بِهِۦ قُلُوبُكُمُّ

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

#### ﴿ وَمَا ٱلنَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِندِ ٱللَّهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿إِذْ يُغَشِّيكُمُ ٱلنُّعَاسَ أَمَنَةً مِّنْهُ وَيُنَزِّلُ عَلَيْكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءَ لِيُطَهِّرَكُم بِهِ وَيُذْهِبَ عَنكُمُ رِجْزَ ٱلشَّيْطُنِ وَلِيَرْبِطَ عَلَى قُلُوبِكُمْ وَيُثَبِّتَ بِهِ ٱلْأَقْدَامَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع كلمة ﴿ يُغَشِّيكُم ﴾ بسكون الغين وتخفيف الشين.

- 1 الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿ مَآءَ لِيُطَهِّرَكُم ﴾، وتفخيم الراء، والنقل، وحده.
  - 3- القاضى على ترك النقل، وترك الغنة، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
    - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
  - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
    - 6- أبو عون على الصلة في الموضع الأول فقط، وحده.
    - 7- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة في ﴿ مَآءَ لِّيطَهِّرَكُم ﴾، وحده.

# ﴿إِذْ يُوحِي رَبُّكَ إِلَى ٱلْمَكَيِكَةِ أَنِّي مَعَكُمْ فَثَيِّتُواْ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوّاْ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع في البدل، ومعه العتقي ولكن على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.



#### <u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

#### الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿ سَأُلْقِي فِي قُلُوبِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلرُّعْبَ فَٱضْرِبُواْ فَوْقَ ٱلْأَعْنَاقِ وَٱضْرِبُواْ مِنْهُمْ كُلَّ بَنَانِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ ذَالِكَ بِأَنَّهُمْ شَآقُواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ ۗ

- 1- الأزرق على إشباع اللازم، ومعه العتقي.
  - 2- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 3- أبو عون على سكون الميم، وعلى فويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
  - 4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿بِأَنَّهُمْ ﴾، وعلى فويق القصر في المتصل، وحده.
    - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ وَمَن يُشَاقِقِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ وَ فَإِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ ذَالِكُمْ فَذُوقُوهُ وَأَنَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابَ ٱلنَّارِ ١٠ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وعلى الفتح، ومعه المروزي.
  - 3- أبو عون على التقليل في ﴿ٱلنَّارِ﴾، ومعه أهل التقليل.
    - 4- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

## ﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا لَقِيتُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ زَحْفَا فَلَا تُوَلُّوهُمُ ٱلأَدْبَارَ ۞﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.
      - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَمَن يُولِهِمْ يَوْمَبِذِ دُبُرَهُ ۚ إِلَّا مُتَحَرِّفَا لِقِتَالٍ أَوْ مُتَحَيِّزًا إِلَىٰ فِئَةٍ فَقَدْ بَآءَ بِغَضَبٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَمَأُونَهُ جَهَنَّمٌ

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، وإشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقي في وجه.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
  - 3- العتقي على ما سبق في الوجه الأول، ومعه الإبدال مع التقليل في ﴿ وَمَأْوَلُهُ ﴾، وحده.
- 4- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿ مُتَحَرِّفًا لِقِتَالِ﴾، وفويق القصر في المتصل، والنقل، والإبدال مع الفتح في ﴿ وَمَأْوَلُهُ ﴾، وحده.
- 5- المروزي على سكون الميم، وعلى قصر المنفصل، وتوسط المتصل، والفتح، وعلى تحقيق الهمز، وحده.
- 6- أبو عون على سكون الميم، وعلى قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 7- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.
- 8- الجمال على صلة الميم، وعلى قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه أهل الصلة.
  - 9- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة في ﴿ مُتَحَرِّفًا لِّقِتَالٍ ﴾، وحده.

#### ﴿ وَبِئُسَ ٱلْمَصِيرُ ١٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

## ﴿ فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَاكِنَّ ٱللَّهَ قَتَلَهُمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ ٱللَّهَ رَمَىٰ وَلِيُبْلِى ٱلْمُؤْمِنِينَ مِنْهُ بَلَآءً حَسَنّاً ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، إشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على التقليل، وتحقيق الهمز، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل التقليل.
  - 3- الأزرق على الفتح، وحده.
  - 4- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.
    - 5- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.
    - 6- الجمال على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

## ﴿إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۞

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ ذَالِكُمْ وَأَنَّ ٱللَّهَ مُوهِنُ كَيْدِ ٱلْكَافِرِينَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع موضع ﴿مُوهِنَّ ﴾ بفتح الواو وتشديد الهاء، وتتوين النون، ونصب ﴿كَيْدَ ﴾.

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل العتقي.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، والفتح، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿إِن تَسْتَفُتِحُواْ فَقَدْ جَآءَكُمُ ٱلْفَتْحُ

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.

- 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَكُمُ ﴾، وعلى فويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

# ﴿ وَإِن تَنتَهُواْ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، وضم الهاء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على ضم الهاء في ﴿فَهُو﴾، والغنة في ﴿خَيْرٌ لَّكُمُّ ﴾، وتفخيم الراء، ومعه ابن السحاق.
  - 3- أبو الزعراء على ضم الهاء، وترك الغنة، وحده.
  - 4- المروزي على سكون الهاء في ﴿فَهُو ﴾، ومعه الباقون.

# ﴿ وَإِن تَعُودُواْ نَعُدُ وَلَن تُغْنِي عَنكُمْ فِئَتُكُمْ شَيْئَا وَلَوْ كَثُرَتْ وَأَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، والإبدال، وحده.
- 2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، والإبدال، ومعه الأصبهاني.
- 3- المروزي على سكون الميم، وعلى تحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَوَلُّواْ عَنْهُ وَأَنتُمْ تَسْمَعُونَ ۞﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- الحلواني على صلة الميم، وعلى قصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿ وَلَا تَكُونُواْ كَالَّذِينَ قَالُواْ سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ ﴿ إِنَّ شَرَّ ٱلدَّوَآبِّ عِندَ ٱللَّهِ ٱلصُّمُّ ٱلْبُكُمُ ٱلَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع اللازم، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط اللازم، وحده.

## ﴿ وَلَوْ عَلِمَ ٱللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَّأَسُمَعَهُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ خَيْرًا لَّأَسْمَعَهُمٍّ ﴾، وتفخيم الراء، وحده.
  - 3- المروزي على سكون الميم، وترك الغنة، ومعه أهل الإسكان.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة في ﴿ خَيْرًا لَّأَسْمَعَهُمٌّ ﴾، وحده.

## ﴿ وَلَوْ أَسْمَعَهُمْ لَتَوَلُّواْ وَّهُم مُّعْرِضُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- أبو عون على الصلة في ﴿ وَّهُم مُّعْرِضُونَ ﴾، وحده.
  - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

## ﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱسۡتَجِيبُواْ لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمُ لِمَا يُحْيِيكُمُ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- الجمال على صلة الميم، وعلى قصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿ وَٱعْلَمُواْ أَنَّ ٱللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ ٱلْمَرْءِ وَقَلْبِهِ - وَأَنَّهُ زَ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ١٠٠



#### <u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَٱتَّقُواْ فِتُنَةً لَّا تُصِيبَنَّ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنكُمْ خَاصَّةً ۗ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، واشباع اللازم، وحده.
  - 2- العتقى على ترقيق اللام، وحده.
  - 3- المروزي على توسط اللازم، وحده.
- 4- أبو عون على فويق القصر في اللازم، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 6- الأصبهاني على الغنة في ﴿ فِتُنَةً لَّا ﴾، وعلى فويق القصر في اللازم، وسكون الميم، وحده.
  - 7- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.

#### ﴿ وَٱعْلَمُواْ أَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿وَٱذْكُرُوٓاْ إِذْ أَنتُمْ قَلِيلُ مُّسۡتَضۡعَفُونَ فِي ٱلأَرْضِ تَخَافُونَ أَن يَتَخَطَّفَكُمُ ٱلنَّاسُ فَاَوَلَكُمْ وَأَيَّدَكُم بِنَصْرِهِ - وَرَزَقَكُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَاتِ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، و (تشق) في البدل، والتقليل، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
  - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والفتح، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، والفتح، وسكون الميم، وحده.
  - 5- أبو عون على التقليل، والصلة في ﴿ وَرَزَقَكُم مِّنَ، لَعَلَّكُمْ تَشُكُرُونَ ﴾، وحده.

- 6- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 7- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة
    - 8- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَخُونُواْ ٱللَّهَ وَٱلرَّسُولَ وَتَخُونُواْ أَمَننَتِكُمْ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- أبو عون على الصلة في ﴿ وَأَنتُمْ تَعُلَّمُونَ ﴾، وحده.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة
      - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿ وَٱعْلَمُواْ أَنَّمَاۤ أَمْوَلُكُمْ وَأُولَادُكُمْ فِتْنَةٌ وَأَنَّ ٱللَّهَ عِندَهُ ٓ أَجْرٌ عَظِيمٌ ۞

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن تَتَّقُواْ ٱللَّهَ يَجْعَل لَّكُمْ فُرْقَانَا وَيُكَفِّرُ عَنكُمْ سَيَّاتِكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمٌّ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، و  $( \ddot{m} \ddot{o} )$  في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿وَٱللَّهُ ذُو ٱلْفَضْلِ ٱلْعَظِيمِ ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِيُثْبِثُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ ٱللَّهُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿وَٱللَّهُ خَيْرُ ٱلْمَكِرِينَ ٢٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَإِذَا تُتَلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَتُنَا قَالُواْ قَدْ سَمِعْنَا لَوْ نَشَآءُ لَقُلْنَا مِثْلَ هَنذَآ إِنْ هَنذَآ إِلَّا أَسَطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿ ﴾

- الأزرق على التقليل، وعلى إشباع الصلة والمتصل، و(تشق) في البدل، وعلى إشباع المنفصل، وترقيق الراء، والنقل، ومعه العنقى على قصر البدل.
- 2- أبو عون على التقليل، والصلة في ﴿عَلَيْهِمْ ءَايَتُنَا﴾، وعلى قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل وتفخيم الراء، وحده.
  - 3- القاضي على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
- 4- الأزرق على الفتح، وعلى إشباع الصلة والمتصل، و(تشق) في البدل، وعلى إشباع المنفصل، وترقيق الراء، والنقل، وحده.
- 5- الأصبهاني على الفتح، وعلى قصر المنفصل والصلة، وفويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، والنقل، وحده.
  - 6- الجمال على ترك النقل، ومعه أهل الصلة.
  - 7- المروزي على الفتح، وعلى سكون الميم، وعلى توسط المتصل والمنفصل، وحده.
    - 8- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

البيان: قرأ الإمام نافع بإبدال الهمزة الثانية ياء في ﴿ ٱلسَّمَاءِ أُوِ﴾. وأبدل الإمام ورش بطرقه ياء وصلًا في ﴿أُو ٱعۡتِنَا﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والإبدال في ﴿أَوِ ٱغْتِنَا﴾، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال في ﴿أُو ٱعُتِنَا﴾، والنقل، وحده.
  - 3- الحلواني على تحقيق الهمز، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي
    - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَشْتَغْفِرُونَ 😁 ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وعلى سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- أبو عون على الصلة في الموضع الثاني، وحده.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَمَا لَهُمْ أَلَّا يُعَذِّبَهُمُ ٱللَّهُ وَهُمْ يَصُدُّونَ عَنِ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ وَمَا كَانُوٓاْ أَوْلِيَآءَهُو ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة والمنفصل والمتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة والمنفصل، وفويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿ أَلَّا﴾، وحده.
  - 3- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

- 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 5- أبو عون على الصلة في ﴿لَهُمْ أَلَّا ﴾، وحده.
- 6- المروزي على سكون الميم، وتوسط المنفصل والمتصل، وحده.
  - 7- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 8- القاضي على سكون الميم، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

## ﴿ إِنْ أَوْلِيَا َّوُهُ مَّ إِلَّا ٱلْمُتَّقُونَ وَلَاكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وعلى إشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وعلى قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل والمنفصل، وحده.
    - 4- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
- 5- الجمال على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وعلى صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 6- أبو عون على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وعلى سكون الميم، ومعه الباقون.

# ﴿ وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِندَ ٱلْبَيْتِ إِلَّا مُكَآءَ وَتَصْدِيَةً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
  - 4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ فَذُوقُواْ ٱلْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكُفُرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ لِيَصُدُّواْ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ فَسَيُنفِقُونَهَا ثُمَّ تَكُونُ عَلَيْهِمْ حَسْرَةً ثُمَّ يُغْلَبُونَ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا إِلَى جَهَنَّمَ يُحْشَرُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ لِيَمِيزَ ٱللَّهُ ٱلْخَبِيثَ مِنَ ٱلطَّيِّبِ وَيَجْعَلَ ٱلْخَبِيثَ بَعْضَهُ وعَلَى بَعْضِ فَيَرُ كُمَهُ وجَمِيعَا فَيَجْعَلَهُ و فِي جَهَنَّمَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ أُوْلَتِيِكَ هُمُ ٱلْخَاسِرُونَ ١٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿ قُل لِّلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِن يَنتَهُواْ يُغُفَرُ لَهُم مَّا قَدْ سَلَفَ وَإِن يَعُودُواْ فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ ٱلْأَوَّلِينَ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.



#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿ وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّىٰ لَا تَكُونَ فِتُنَةً وَيَكُونَ ٱلدِّينُ كُلُّهُ لِلَّهِ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿فَإِنِ ٱنتَهَوْاْ فَإِنَّ ٱللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ وَإِن تَوَلَّوْاْ فَٱعْلَمُواْ أَنَّ ٱللَّهَ مَوْلَلَكُمُّ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.

4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

5- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

#### ﴿نِعْمَ ٱلْمَوْلَى وَنِعْمَ ٱلنَّصِيرُ ١٠ ﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ \* وَٱعْلَمُواْ أَنَّمَا غَنِمْتُم مِّن شَيْءٍ فَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِى ٱلْقُرْبَى وَٱلْمَتَامَىٰ وَٱلْمَسَاكِينِ وَٱبْنِ السَّبِيلِ إِن كُنتُمْ ءَامَنتُم بِٱللَّهِ وَمَآ أَنزَلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا يَوْمَ ٱلْفُرْقَانِ يَوْمَ ٱلْتَقَى ٱلْجَمْعَانِ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، والتقليل، وإشباع الصلة، و(تشق) في البدل، وحده.



#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

#### <u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

- 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، والتقليل، وقصر البدل، وعلى ما سبق، وحده.
  - 4- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وقصر الصلة، وحده.
    - 5- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وسكون الميم، وحده.
  - 6- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
    - 7- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
    - 8- أبو عون على صلة الميم في الموضعين، والتقليل، وحده.
      - 9- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

# ﴿إِذْ أَنتُم بِٱلْعُدُوةِ ٱلدُّنْيَا وَهُم بِٱلْعُدُوةِ ٱلْقُصْوَىٰ وَٱلرَّكُبُ أَسْفَلَ مِنكُمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وعلى التقليل، ومعه العنقي.
  - 2- الأزرق على الفتح، ومعه الأصبهاني.
- 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، وسكون الميم، وحده.
  - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
  - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَلَوْ تَوَاعَدتُمْ لَا خُتَلَفْتُمْ فِي ٱلْمِيعَدِ وَلَكِن لِيَقْضِى ٱللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولَا لِيَهلِكَ مَنْ هُوَاعُدتُمْ لَا خُتَلَفْتُمْ فِي ٱلْمِيعَدِ وَلَكِن لِيَقْضِى ٱللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولَا لِيَهلِكَ مَنْ هَنْ حَى عَنْ بَيّنَةٍ ﴾ هَلَكَ عَنْ بَيّنةٍ وَيَحْيَىٰ مَنْ حَى عَنْ بَيّنةٍ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع كلمة ﴿ حَقَّ ﴾ بإظهار الياءين، وللقاضي وجه ثاني بالإدغام.

1- الأزرق على قراءة ﴿ حَيَّ ﴾ بإظهار الياءين، وسكون الميم، والتقليل، ومعه العتقي وأبو عون والقاضى في وجه وابن سعدان وأبو الزعراء.

- 2- القاضى على الإدغام في ﴿ حَيَّ ﴾، وحده.
  - 3- الأزرق على الفتح، ومعه المروزي.
- 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿ وَلَكِن لِّيَقْضِيَ، مَفْعُولًا لِّيَهُلِكَ ﴾، وحده.
  - 5- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه ابن فرح.
- 6- ابن إسحاق على صلة الميم، والفتح، والغنة في ﴿ وَلَكِن لِّيَقْضِيَ، مَفْعُولًا لِّيَهْلِكَ ﴾، وحده.

#### ﴿ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَسَمِيعٌ عَلِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿إِذْ يُرِيكَهُمُ ٱللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَلَوْ أَرَىٰكَهُمْ كَثِيرًا لَّفَشِلْتُمْ وَلَتَنَازَعْتُمْ فِي ٱلْأَمْرِ وَلَاكِنَّ ٱللَّهَ سَلَّمَ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأزرق على الفتح في ﴿ أُرَبْكَهُمْ ﴾ الوجه الثاني، وحده.
- 3- الأصبهاني على النقل، والفتح، والغنة في ﴿كَثِيرًا لَّفَشِلْتُمُ﴾، وحده.
  - 4- المروزي على ترك النقل، والفتح، وحده.
  - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل ابن فرح.
    - 6- ابن إسحاق على الصلة، والغنة، وحده.
    - 7- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

#### ﴿ إِنَّهُ و عَلِيمٌ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ١٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَإِذْ يُرِيكُمُوهُمْ إِذِ ٱلْتَقَيْتُمُ فِي أَعْيُنِكُمْ قَلِيلًا وَيُقَلِّلُكُمْ فِي أَعْيُنِهِمْ لِيَقْضِيَ ٱللَّهُ أَمْرَا كَانَ مَفْعُولًا ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، وعلى إشباع المنفصل، ومعه العتقى.



#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وقصر المنفصل، ومعه أبو عون.
  - 3- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.
    - 4- المروزي على سكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.
- 5- المروزي على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.

# ﴿ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

## ﴿يَآأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةَ فَٱثْبُتُواْ وَٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿كَثِيرًا لَّعَلَّكُم ﴾، وتفخيم الراء، وحده.
    - 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وترك الغنة، ومعه أهل الإسكان.
      - 4- أبو عون على الصلة في ﴿لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾، وحده.
      - 5- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه ابن فرح.
      - 6- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة في ﴿كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ ﴾، وحده
        - 7- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿ وَأَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ و وَلَا تَنَازَعُواْ فَتَفْشَلُواْ وَتَذْهَبَ رِيحُكُمٌّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَٱصْبِرُ وَٓ ا ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

#### ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلصَّابِرِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ وَلَا تَكُونُواْ كَٱلَّذِينَ خَرَجُواْ مِن دِيَرِهِم بَطَرًا وَرِئَآءَ ٱلنَّاسِ وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون التقليل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل التقليل.
  - 3- الأصبهاني على الفتح، وفويق القصر في المتصل، وحده.
    - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 5- الجمال على الفتح، وعلى صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ وَٱللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَإِذْ زَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَانُ أَعْمَلَهُمْ وَقَالَ لَا غَالِبَ لَكُمُ ٱلْيَوْمَ مِنَ ٱلنَّاسِ وَإِنِّي جَارٌ لَّكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
  - 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿جَارٌ لَّكُمُّ ﴾، وحده.
    - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 4- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة في ﴿جَارٌ لَّكُمٍّ ﴾، وحده.

# ﴿ فَلَمَّا تَرَآءَتِ ٱلْفِئَتَانِ نَكَصَ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ وَقَالَ إِنِّي بَرِيٓءٌ مِّنكُمْ إِنِّيٓ أَرَىٰ مَا لَا تَرَوُنَ إِنِّيٓ أَخَافُ ٱللَّهَ

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ إِنِّي أَرَىٰ ﴾، ﴿ إِنِّ أَخَافُ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، واشباع الصلة، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، وقصر الصلة، ومعه أهل الصلة.
  - 3- أبو عون على فويق القصر في المتصل، والتقليل، وصلة الميم، وحده.



#### الورد الماتع في جمع طرق الامام نافع

#### <u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

- 4- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

#### ﴿ وَٱللَّهُ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿إِذْ يَقُولُ ٱلْمُنَافِقُونَ وَٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ غَرَّ هَـٰٓ وُلَآءِ دِينُهُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.
- 5- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه ابن فرح.
  - 6- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿مَّرَضٌ غَرُّ ، وحده.

#### ﴿ وَمَن يَتَوَكَّلُ عَلَى ٱللَّهِ فَإِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذْ يَتَوَفَّى ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلْمَلَنبِكَةُ يَضْرِبُونَ وُجُوهَهُمْ وَأَدْبَرَهُمْ وَذُوقُواْ عَذَابَ ٱلْحَرِيقِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وعلى إشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الفتح، وعلى قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، وحده.
  - 3- الجمال على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
      - 5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

6- أبو عون على التقليل، وعلى قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل التقليل.

## ﴿ ذَالِكَ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيكُمْ وَأَنَّ ٱللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّمِ لِّلْعَبِيدِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وتغليظ اللام، وحده.
- 2- العتقى على النقل، وترقيق اللام، وسكون الميم، وحده.
- 3- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿بِظَلَّهِ لِّلْعَبِيدِ﴾، وحده.
- 4- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
  - 6- ابن إسحاق على الصلة، والغنة، وحده.

# ﴿كَدَأْبِ ءَالِ فِرْعَوْنَ وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمُّ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل عدا الأصبهاني.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿كُدَأُبِ﴾، وحده.

# ﴿كَفَرُواْ بِاَيَاتِ ٱللَّهِ فَأَخَذَهُمُ ٱللَّهُ بِذُنُوبِهِمُّ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

#### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ قَويُّ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ ذَالِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِّعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَىٰ قَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُواْ مَا بِأَنفُسِهِمْ وَأَنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۞

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على تفخيم الراء، وترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿بِأُنَّ﴾، والنقل، وحده.

# ﴿كَدَأْبِ ءَالِ فِرْعَوْنَ وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمُّ ﴾

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل عدا الأصبهاني.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿كَدَأُبِ﴾، وحده.

# ﴿ كَذَّبُواْ بِالِيتِ رَبِّهِمْ فَأَهْلَكُنَّهُم بِذُنُوبِهِمْ وَأَغْرَقْنَا ءَالَ فِرْعَوْنَ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، واشباع المنفصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿وَكُلُّ كَانُواْ ظَلِمِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿إِنَّ شَرَّ ٱلدَّوَآبِّ عِندَ ٱللَّهِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع اللازم، والإبدال، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، والإبدال، وحده.
- 3- أبو عون على فويق القصر في اللازم، وتحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 4- الجمال على فويق القصر في اللازم، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 5- المروزي على توسط اللازم، وحده.

#### ﴿ٱلَّذِينَ عَهَدتَّ مِنْهُمْ ثُمَّ يَنقُضُونَ عَهْدَهُمْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ وَهُمْ لَا يَتَّقُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ فَإِمَّا تَثْقَفَنَّهُمْ فِي ٱلْحَرْبِ فَشَرِّدُ بِهِم مَّنْ خَلْفَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- أبو عون على صلة ﴿ بِهِم مَّنْ ، لَعَلَّهُمْ يَذَّكُّرُونَ ﴾، وحده.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 4- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿مَّنْ خَلْفَهُمْ ﴾، وحده.

#### ﴿ وَإِمَّا تَخَافَنَّ مِن قَوْمٍ خِيَانَةً فَٱنْبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَآءٍ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وعلى إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- أبو عون على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان.
  - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
  - 6- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿ قَوْمِ خِيَانَةً ﴾، وعلى صلة الميم، وحده.

#### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْخَآبِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿ وَلَا يَحُسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ سَبَقُوٓاْ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر السين في ﴿ تَحْسَبَنَّ ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿إِنَّهُمْ لَا يُعْجِزُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَأَعِدُواْ لَهُم مَّا ٱسۡتَطَعۡتُم مِن قُوَّةِ وَمِن رِّبَاطِ ٱلْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ ٱللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَءَاخَرِينَ مِن دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ ٱللَّهُ يَعْلَمُهُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ وَمِن رِّبَاطِ ﴾، وحده.
    - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 4- أبو عون على الصلة في ﴿ لَهُم مَّا، مَّا ٱسْتَطَعْتُم مِّن ﴾، وحده.

# ﴿ وَمَا تُنفِقُواْ مِن شَيْءٍ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ يُوفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنتُمْ لَا تُظْلَمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع في اللين المهموز، وتغليظ اللام، وحده.
- 2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، وعلى سكون الميم، وترقيق اللام، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ \* وَإِن جَنَحُواْ لِلسَّلْمِ فَٱجْنَحُ لَهَا وَتَوَكَّلُ عَلَى ٱللَّهِ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿إِنَّهُ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ وَإِن يُرِيدُواْ أَن يَخُدَعُوكَ فَإِنَّ حَسْبَكَ ٱللَّهُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿هُوَ ٱلَّذِي أَيَّدَكَ بِنَصْرِهِ - وَبِٱلْمُؤْمِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.
  - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ لَوْ أَنفَقُتَ مَا فِي ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا مَّاۤ أَلَّفْتَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَاكِنَّ ٱللَّهَ أَلَّف بَيْنَهُمْ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿إِنَّهُ و عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿يَاَّ أَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ حَسْبُكَ ٱللَّهُ وَمَنِ ٱتَّبَعَكَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ١٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز، مع المد المتصل في ﴿ ٱلنَّبِيُّ ﴾ كيف جاءت في القرآن كله.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، والإبدال، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.
- 3- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا للمروزي.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وتحقيق الهمز، وحده.

5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

# ﴿ يَآأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ حَرِّضِ ٱلْمُؤْمِنِينَ عَلَى ٱلْقِتَالِّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، والإبدال، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.
- 3- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا للمروزي.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، ، وحده.
    - 5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

#### ﴿إِن يَكُن مِّنكُمْ عِشْرُونَ صَدِيرُونَ يَغْلِبُواْ مِاْئَتَيْنَ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَإِن يَكُن مِّنكُم مِّاٰئَةٌ يَغْلِبُوٓا أَلْفَا مِّنَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَفْقَهُونَ ۞

البيان: قرأ الإمام نافع بتاء التأنيث في ﴿ يَكُن ﴾ .

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال ياء في ﴿بِأَنَّهُمُ ﴾، والغنة في ﴿قَوْمٌ لَّا ﴾، وحده.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
    - 5- الجمال على قصر المنفصل، وصلة الميم، ومعه ابن فرح.
      - 6- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في ﴿قَوْمٌ لَّا ﴾، وحده.
        - 7- أبو عون على الصلة في ﴿مِّنكُم مِّائَّةٌ ﴾، وحده.

#### ﴿ ٱلْكَنَ خَفَّفَ ٱللَّهُ عَنكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعُفَا ۗ ﴾



#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

البيان: قرأ الإمام ورش ووافقه ابن فرح بالنقل في ﴿ ٱلْكَنِّ ﴾ .

وقرأ نافع بضم الضاد في ﴿ ضَعُفَا ۗ ﴾.

-1 الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العنقي والأصبهاني على قصر البدل.

2- ابن فرح على النقل في ﴿ ٱلْكَنَّ ﴾ ، وصلة الميم، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن إسحاق.

#### ﴿ فَإِن يَكُن مِّنكُم مِّاْئَةُ صَابِرَةٌ يَغْلِبُواْ مِاْئَتَيْنَ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتاء التأنيث في ﴿ يَكُن ﴾ .

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ وَإِن يَكُن مِّنكُمْ أَلْفُ يَغْلِبُوٓا أَلْفَيْنِ بِإِذْنِ ٱللَّهِ ۗ ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة والمنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة والمنفصل، ومعه أهل الصلة وأبو عون.

3- المروزي على سكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على سكون الميم، قصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.

#### ﴿ وَٱللَّهُ مَعَ ٱلصَّابِرِينَ ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿مَا كَانَ لِنَبِيِّ أَن يَكُونَ لَهُ وَ أَسْرَىٰ حَتَّىٰ يُثْخِنَ فِي ٱلْأَرْضِ ﴾

-1 الأزرق على إشباع المتصل والمنفصل، والنقل، والتقليل، ومعه العتقي.



#### <u>الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع</u>

#### جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني

- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وقصر المنفصل، والفتح، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وعلى توسط المتصل والمنفصل، وحده.
    - 4- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، والفتح، وحده.
  - 5- الجمال على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
    - 6- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

## ﴿ تُريدُونَ عَرَضَ ٱلدُّنْيَا وَٱللَّهُ يُريدُ ٱلْآخِرَةً ﴾

- 1 الأزرق على التقليل، والنقل و (تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- أبو عون على التقليل، وترك النقل والترقيق، ومعه أهل التقليل.
    - 3- الأزرق على الفتح، وحده.
    - 4- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
      - 5- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿وَٱللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ لَّوْلَا كِتَابٌ مِّنَ ٱللَّهِ سَبَقَ لَمَسَّكُمْ فِيمَاۤ أَخَذْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإدغام الذال في التاء في ﴿أَخَذْتُمْ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ فَكُلُواْ مِمَّا غَنِمْتُمْ حَلَلًا طَيِّباً ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

# ﴿ يَآ أَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ قُل لِّمَن فِي آيُدِيكُم مِّنَ ٱلْأَسْرَىٰ إِن يَعْلَمِ ٱللَّهُ فِي قُلُوبِكُمْ خَيْرًا يُؤْتِكُمْ خَيْرًا مِّمَّا أُخِذَ مِنكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، والنقل، والتقليل، وترقيق الراء، والإبدال، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والنقل، والفتح، وتفخيم الراء، والإبدال، وحده.
- 3- القاضي على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وتحقيق الهمز، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
- 4- الجمال على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 5- أبو عون على سكون الميم في ﴿أَيْدِيكُم مِّنَ﴾، والنقليل، وحده.
    - 6- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
      - 7- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

#### ﴿وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

# ﴿ وَإِن يُرِيدُواْ خِيَانَتَكَ فَقَدُ خَانُواْ ٱللَّهَ مِن قَبْلُ فَأَمْكَنَ مِنْهُمُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَهَاجَرُواْ وَجَلَهَدُواْ بِأَمُولِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱلَّذِينَ ءَاوَواْ وَّنَصَرُوٓاْ أُوْلَنَبِكَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَآءُ بَعْضٍ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وعلى إشباع المنفصل والمتصل والصلة، والنقل، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل والصلة، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو عون.
- 3- القاضي على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
    - 5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.
  - 6- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَلَمْ يُهَاجِرُواْ مَا لَكُم مِّن وَلَيَتِهِم مِّن شَيْءٍ حَتَّىٰ يُهَاجِرُوّاْ ﴾

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وترقيق الراء، وحده.
  - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وترقيق الراء، وحده.
  - 3- الأصبهاني على سكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان.
    - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ وَإِنِ ٱسۡتَنصَرُوكُمۡ فِي ٱلدِّينِ فَعَلَيْكُمُ ٱلنَّصۡرُ إِلَّا عَلَىٰ قَوْمٍ بَيۡنَكُمۡ وَبَيۡنَهُم مِّيثَنُّ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- أبو عون على الصلة في ﴿وَبَيْنَهُم مِّيثَكُّ ﴾، وحده.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَآءُ بَعْضٍ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل والصلة، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
  - 3- المروزي على سكون الميم، وتوسط المتصل، وحده.
  - 4- القاضي على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

## ﴿إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُن فِتُنَةٌ فِي ٱلْأَرْضِ وَفَسَادٌ كَبِيرٌ ١٠٠٠

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني وابن إسحاق بالغنة في ﴿ إِلَّا ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
  - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿ إِلَّا ﴾، والنقل، وحده.
  - 4- ابن إسحاق على الغنة في ﴿ إِلَّا ﴾، وترك النقل، وحده.

# ﴿ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَهَاجَرُواْ وَجَهَدُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱلَّذِينَ ءَاوَواْ وَّنَصَرُوٓا أُوْلَنِكَ هُمُ ٱلْمُؤْمِنُونَ حَقَّا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل والمتصل، والإبدال، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قير المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.



#### الورد الماتع في جمع طرق الامام نافع

- <u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>
  - 3- الحلواني على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 4- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
  - 5- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.

#### ﴿لَّهُم مَّغُفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وتفخيم الرا، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنْ بَعْدُ وَهَاجَرُواْ وَجَلهَدُواْ مَعَكُمْ فَأُوْلَتِبِكَ مِنكُمُّ

- 1 الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
  - 4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَأُولُواْ ٱلْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضِ فِي كِتَكِ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، واشباع الصلة، والتقليل، ومعه العتقى.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
  - 3- الأصبهاني على النقل، وقصر الصلة، وحده.
  - 4- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، والفتح، وحده.
- 5- القاضي على سكون الميم، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 6- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
    - 7- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

\*\*\*

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۞﴾

-1 الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز ، وحده.

2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

تمت سورة الأنفال

مر المراز المرا

سُورَةُ التَّوْبَةِ

# ﴿بَرَآءَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِ ۚ إِلَى ٱلَّذِينَ عَلَهَدتُّم مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل والمنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 4- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 5- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

# ﴿ فَسِيحُواْ فِي ٱلْأَرْضِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرِ وَٱعْلَمُواْ أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِي ٱللَّهِ وَأَنَّ ٱللَّهَ مُخْزِي ٱلْكَافِرِينَ ۞ ﴾

- الأزرق على النقل في ﴿ ٱلْأَرْضِ ﴾، وعلى إشباع المنفصل، وترقيق الراء في ﴿ غَيْرُ ﴾، والتقليل في ﴿ الْمُرْفِ ﴾، والتقليل في ﴿ الْمُرْفِ ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
    - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَأَذَانُ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِ ۚ إِلَى ٱلنَّاسِ يَوْمَ ٱلْحَجِّ ٱلْأَكْبَرِ أَنَّ ٱللَّهَ بَرِيٓءٌ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُۥ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وعلى النقل في ﴿ ٱلْأَكْبَرِ ﴾، وعلى إشباع المتصل، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
    - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
  - 4- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
    - 5- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

#### ﴿ فَإِن تُبْتُمُ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿فَهُوَّ﴾، وعلى ترقيق الراء في ﴿خَيْرٌ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على ضم الهاء في ﴿فَهُوَّ﴾، وعلى الغنة في ﴿خَيْرٌ لَّكُمُّ﴾، وحده.
    - 3- أبو الزعراء على ضم الهاء في ﴿فَهُوٍّ﴾، وترك الغنة، وحده.
- 4- المروزي على سكون الميم، وسكون الهاء في ﴿فَهُو﴾، ومعه من بقي من أهل إسكان الميم.
  - 5- الجمال على صلة الميم، وسكون الهاء في ﴿فَهُوَّ﴾، ومعه أهل الصلة عدا ابن إسحاق.
- 6- ابن إسحاق على صلة الميم، وعلى ضم الهاء في ﴿ فَهُوَ ﴾، وعلى الغنة في ﴿ فَيُرُ لَّكُمُّ ﴾، وحده.

# ﴿ وَإِن تَوَلَّيْتُمُ فَا عُلَمُوا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وعلى ترقيق الراء في ﴿غَيْرُ ﴾، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 4- الجمال على قصر المنفصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ٢

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ بِعَذَابِ أَلِيمٍ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ عَهَدتُم مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ثُمَّ لَمْ يَنقُصُوكُمْ شَيْعًا وَلَمْ يُظَهِرُواْ عَلَيْكُمْ أَحَدَا فَأَتِمُّواْ إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَىٰ مُدَّتِهِمْ ۚ ﴾

- 1- الأزرق على مد اللين المهموز في ﴿ شَيْئًا ﴾، وترقيق الراء في ﴿ يُظَهِرُواْ ﴾، وإشباع الصلة في ﴿ يُظَهِرُواْ ﴾، وإشباع الصلة في ﴿ عَلَيْكُمْ أَحَدًا ، عَهْدَهُمْ إِلَى ﴾، وإشباع المنفصل، وحده.
  - 2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
  - 3- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر الصلة، وقصر المنفصل، وحده.
    - 4- المروزي على سكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.

- 5- المروزي على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.
  - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
- 7- أبو عون على الصلة في ﴿ عَلَيْكُمْ أَحَدًا ، عَهْدَهُمْ إِلَىٰ، عَنهَدتُم مِّنَ ﴾، وحده.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُتَّقِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ فَإِذَا ٱنسَلَخَ ٱلْأَشْهُرُ ٱلْحُرُمُ فَٱقْتُلُواْ ٱلْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدتُّمُوهُمْ وَخُذُوهُمْ وَٱحْصُرُوهُمْ وَٱقْعُدُواْ لَهُمْ كُلَّ مَرْضَدِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ ٱلْأَشِّهُرُ ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ فَإِن تَابُواْ وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَوُاْ ٱلزَّكَوٰةَ فَخَلُّواْ سَبِيلَهُمَّ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿ ٱلصَّلَوٰةَ ﴾، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على ترقيق اللام، ومعه الباقون.

#### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾، وحده.

# ﴿ وَإِنْ أَحَدُ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ٱسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّىٰ يَسْمَعَ كَلَمَ ٱللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغُهُ مَأْمَنَهُ ﴿ }

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ وَإِنْ أَحَدُ ﴾، والإبدال في ﴿ مَأْمَنَهُ ، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.

# ﴿ ذَالِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَعْلَمُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.



#### \*\*\*

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿ بِأَنَّهُمْ ﴾، وعلى الغنة في ﴿ قَوْمٌ لَّا ﴾، وحده.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
  - 4- ابن إسحاق على صلة الميم، وعلى الغنة في ﴿ قَوْمٌ لَّا ﴾، وحده.

## ﴿ كَيْفَ يَكُونُ لِلْمُشْرِكِينَ عَهْدٌ عِندَ ٱللَّهِ وَعِندَ رَسُولِهِ ۚ إِلَّا ٱلَّذِينَ عَهَدتُّمْ عِندَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿ فَمَا ٱسۡتَقَامُواْ لَكُمۡ فَٱسۡتَقِيمُواْ لَهُمَّ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه الصلة.

#### ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُتَّقِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿كَيْفَ وَإِن يَظْهَرُواْ عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُواْ فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع صلة الميم في ﴿فِيكُمْ إِلَّا ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة في ﴿فِيكُمْ إِلَّا ﴾، ومعه أبو عون.
  - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿يُرْضُونَكُم بِأَفْوَهِهِمْ وَتَأْبَىٰ قُلُوبُهُمْ وَأَكْثَرُهُمْ فَاسِقُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ وَتَأْبَىٰ ﴾، والتقليل فيها، ومعه العنقى.
  - 2- الأزرق على الفتح، ومعه الأصبهاني.



#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني
- 3- المروزي على سكون الميم، وتحقيق الهمز، وحده.
- 4- أبو عون على التقليل، والصلة في ﴿وَأَكْثَرُهُمْ)، وحده.
- 5- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ٱشۡتَرَواْ بِاَيْتِ ٱللَّهِ ثَمَنَا قَلِيلًا فَصَدُّواْ عَن سَبِيلةِ }

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

#### ﴿ إِنَّهُمْ سَآءَ مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
  - 4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

# ﴿لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنِ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً ﴾

- الأزرق على الإبدال والنقل في ﴿ فِي مُؤْمِنِ إِلَّا ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

# ﴿وَأُوْلَتِهِكَ هُمُ ٱلْمُعْتَدُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

## ﴿ فَإِن تَابُواْ وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَوااْ ٱلزَّكُوةَ فَإِخُوَانُكُمْ فِي ٱلدِّينَّ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم اللام، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿وَنُفَصِّلُ ٱلَّايَتِ لِقَوْمِ يَعْلَمُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ اللَّايَتِ ﴾، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

# ﴿ وَإِن نَّكَثُوٓاْ أَيْمَنَهُم مِّنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ وَطَعَنُواْ فِي دِينِكُمْ فَقَاتِلُوٓاْ أَيِمَّةَ ٱلْكُفْرِ إِنَّهُمْ لَآ أَيْمَنَ لَهُمْ لَا أَيْمَنَ لَهُمْ لَا أَيْمَنَ لَهُمْ لَاللَّهُمْ يَنتَهُونَ ۞﴾

البيان: قرأ المسيبي وابن فرح كلمة ﴿أَبِمَّةَ ﴾ بالتسهيل مع الإدخال، والباقون بدون إدخال.

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، والتسهيل بدون إدخال في (أَيِمَّةُ)، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، والتسهيل بدون إدخال في ﴿أَبِمَّةَ﴾، ومعه أبو الزعراء ووجه عن المروزي.
  - 3- ابن سعدان على التسهيل مع الإدخال في ﴿أَيِّمَّةٌ ﴾، وسكون الميم، وحده.
  - 4- الجمال على قصر المنفصل، وصلة الميم، والتسهيل بدون إدخال في ﴿أَيِّمَّةُ ﴾، وحده.
    - 5- ابن إسحاق على التسهيل مع الإدخال في ﴿أَبِمَّةَ ﴾، وصلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 6- أبو عون على الصلة في ﴿أَيْمَانَهُم مِّنْ، لَعَلَّهُمْ يَنتَهُونَ﴾، والتسهيل بدون إدخال في ﴿أَبِمَّةُ﴾، وحده.
  - 7- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ أَلَا تُقَاتِلُونَ قَوْمًا نَّكَثُواْ أَيْمَنَهُمْ وَهَمُّواْ بِإِخْرَاجِ ٱلرَّسُولِ وَهُم بَدَءُوكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء في ﴿بِإِخْرَاجِ﴾، وإشباع الصلة في ﴿ بَدَءُوكُمْ أَوَّلَ﴾، و(تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، وقصر الصلة في ﴿ بَدَءُوكُمْ أُوَّلَ ﴾، ومعه أبو عون.



#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- <u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>
  - 3- المروزي على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
      - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿أَتَخُشَوْنَهُمُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ فَاللَّهُ أَحَقُّ أَن تَخْشَوْهُ إِن كُنتُم مُّؤُمِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿مُؤمِنِينَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ قَاتِلُوهُمْ يُعَذِّبُهُمُ ٱللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ وَيُخْزِهِمْ وَيَنصُرُكُمْ عَلَيْهِمْ وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ ١٠٠

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿مُّؤُمِنِينَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَيُذْهِبُ غَيْظَ قُلُوبِهِمُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَيَتُوبُ ٱللَّهُ عَلَىٰ مَن يَشَآءً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

#### ﴿ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تُثْرَكُواْ وَلَمَّا يَعْلَمِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ جَهْدُواْ مِنكُمْ وَلَمْ يَتَّخِذُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلَا رَسُولِهِ عَ وَلَا ٱلْمُؤْمِنِينَ وَلِيجَةً ۚ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿حَسِبْتُمْ أَن﴾، وإشباع المنفصل، والإبدال في ﴿ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة في ﴿حَسِبْتُمْ أَن﴾، وقصر المنفصل، والإبدال في ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾، وحده.
  - 3- أبو عون على الصلة في ﴿حَسِبْتُمْ أَن ﴾، وتحقيق الهمز، وحده.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 5- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

## ﴿وَٱللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿خَبِيرٌ ﴾، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

# ﴿مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَن يَعْمُرُواْ مَسَجِدَ ٱللَّهِ شَهِدِينَ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِم بِٱلْكُفُرِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿أُوْلَتِيِكَ حَبِطَتْ أَعْمَلُهُمْ وَفِي ٱلنَّارِ هُمْ خَلِدُونَ ١٠٠٠

1- الأزرق على إشباع المتصل، وعلى النقل في ﴿حَبِطَتُ أَعْمَالُهُمْ ﴾، والتقليل ﴿ٱلنَّارِ﴾، ومعه

العتقى.

- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
- 3- الجمال على ترك النقل، وصلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
  - 4- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿ هُمْ خَلِدُونَ ﴾، وحده.
- 5- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 6- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ ٱللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ وَأَقَامَ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَى ٱلزَّكُوٰةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا ٱللَّهَ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿مَنْ ءَامَنَ، ٱلْآخِرِ﴾، وعلى (تشق) في البدل، وتغليظ اللام في ﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وترقيق اللام، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

## ﴿ فَعَسَىٰ أُوْلَىٰ إِكَ أَن يَكُونُواْ مِنَ ٱلْمُهْتَدِينَ ۞

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿فَعَسَى ﴾، وإشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
  - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
  - 5- المروزي على الفتح، وتوسط المنفصل والمتصل، وحده.
  - 6- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل التقليل.

## ﴿ \*أَجَعَلْتُمْ سِقَايَةَ ٱلْحَآجِ وَعِمَارَةَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ كَمَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْاخِرِ وَجَهَدَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهُ\*

1- الأزرق على إشباع المد اللازم، والنقل في ﴿كُمَنُ ءَامَنَ، ٱلْآخِرِ ﴾، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.



#### الورد الماتع في جمع طرق الامام نافع

جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني

- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في اللازم، وحده.
- 3- أبو عون على ترك النقل، وفويق القصر في اللازم، وسكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 4- المروزي على توسط المد اللازم، وحده.
  - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه الباقون.

#### ﴿ لَا يَسْتَوُونَ عِندَ ٱللَّهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِي ٱلْقَوْمَ ٱلظَّلِمِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَهَاجَرُواْ وَجَهَدُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ أَعْظَمُ دَرَجَةً عِندَ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وعلى إشباع الصلة في ﴿وَأَنفُسِهِمۡ أَعۡظَمُ ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 6- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.
  - 7- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
    - 8- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿وَأُوْلَنِيكَ هُمُ ٱلْفَآيِزُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

## ﴿ يُبَشِّرُهُمْ رَبُّهُم بِرَحْمَةِ مِّنْهُ وَرِضُوانِ وَجَنَّاتٍ لَّهُمْ فِيهَا نَعِيمٌ مُّقِيمٌ ١٦

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿ يُبَشِّرُهُم ﴾، ومعه العنقي.

- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿ وَجَنَّاتٍ لَّهُمْ ﴾، وحده.
  - 3- المروزي على ترك الغنة، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
    - 5- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في ﴿ وَجَنَّاتٍ لَّهُمْ ﴾، وحده.

#### ﴿خَالِدِينَ فِيهَآ أَبَدًا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ عِندَهُ ٓ أَجُرُّ عَظِيمٌ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُوٓاْ ءَابَآءَكُمْ وَإِخْوَنَكُمْ أَوْلِيَآءَ إِنِ ٱسۡتَحَبُّواْ ٱلۡكُفۡرَ عَلَى ٱلْإِيمَانِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، وإشباع المتصل، وإشباع الصلة في ﴿ أَوْلِيَآءَ إِنِ ﴾، والنقل وإشباع البدل في ﴿ أَوْلِيَآءَ إِنِ ﴾، والنقل وإشباع البدل في ﴿ أَوْلِيَآءَ إِنِ ﴾، ومعه العتقي ولكن على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، والنقل، وتسهيل الهمزة الثانية، وحده.
  - 3- أبو عون على الصلة في ﴿ وَإِخُونَكُمْ أُولِيّآ ءَ ﴾، وترك النقل، وحده.
    - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المنفصل، وحده.
      - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 6- القاضي على سكون الميم، قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

7- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

## ﴿ وَمَن يَتَوَلَّهُم مِّنكُمْ فَأُولَتِهِكَ هُمُ ٱلظَّلِمُونَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
  - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 5- أبو عون على الصلة في ﴿ يَتَوَلَّهُم مِّنكُم ﴾ فقط، وحده.

﴿ قُلُ إِن كَانَ ءَابَآؤُكُمْ وَأَبْنَآؤُكُمْ وَإِخْوَنُكُمْ وَأَزْوَجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمُولُ ٱقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةُ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِنُ تَرْضَوْنَهَآ أَحَبَّ إِلَيْكُم مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِ، وَجِهَادِ فِي سَبِيلِهِ، فَتَرَبَّصُواْ حَتَّىٰ يَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِنُ تَرْضَوْنَهَآ أَحَبَّ إِلَيْكُم مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِ، وَجِهَادِ فِي سَبِيلِهِ، فَتَرَبَّصُواْ حَتَّىٰ يَعْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِنُ تَرْضَوْنَهَآ أَحَبَّ إِلَيْكُم مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِ، وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ، فَتَرَبَّصُواْ حَتَّىٰ يَعْمُونَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِنُ تَرْضَوْنَهَآ أَحَبَ إِلَيْكُم مِّنَ ٱللَّهُ بِأَمْرِهِ مَا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْوَالَةُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْعَلَى الْمُؤْلِقُولَ الْمُؤَلِّلُولُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُلْولِي الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُولِ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُلْمُ اللَّلَامُ الْمُؤْلِقُلُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُولُ

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ قُلْ إِن ﴾، و (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، وترقيق الراء في ﴿ وَعَشِيرَ تُكُمُ ﴾، وإشباع المنفصل، والإبدال في ﴿ يَأْتِي ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، وقصر المنفصل، والإبدال، وحده.
  - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل والمنفصل، وحده.
    - 4- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
  - 5- الجمال على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 6- أبو عون على الصلة في ﴿ إِلَيْكُم مِّنَ ﴾، وحده.
    - 7- القاضى على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

#### ﴿ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلْفَسِقِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ ٱللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنكُمْ شَيْءًا وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ ٱللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرةٍ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُعْنِينَ ۗ ﴾ وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ ٱلْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتُ ثُمَّ وَلَيْتُم مُّدْبِرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿كَثِيرَةِ﴾، والنقل في ﴿ حُنَيْنِ إِذْ أَعْجَبَتُكُمْ ﴾، وتوسط ثم إشباع في ﴿ حُنَيْنِ إِذْ أَعْجَبَتُكُمْ ﴾، وتوسط ثم إشباع في ﴿شَيْئًا﴾، والنقل في ﴿ ٱلْأَرْضُ ﴾، وحده.
  - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
    - 3- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وحده.
  - 4- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه القاضي.
    - 5- أبو عون على الصلة في ﴿ وَلَّيْتُم مُّدْبِرِينَ ﴾، وحده.
  - 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿وَضَاقَتْ﴾، ومعه أبو الزعراء.
    - 7- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ ثُمَّ أَنزَلَ ٱللَّهُ سَكِينَتَهُ وَ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ وَأَنزَلَ جُنُودَا لَّمْ تَرَوْهَا وَعَذَّبَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على الإبدال، والغنة في ﴿جُنُودًا لَّمُّ﴾، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
  - 4- ابن إسحاق على الغنة في ﴿جُنُودًا لَّمُّ﴾، وحده.

#### ﴿وَذَالِكَ جَزَآءُ ٱلْكَافِرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وعلى التقليل في ﴿ٱلْكَافِرِينَ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

#### (ثُمَّ يَتُوبُ ٱللَّهُ مِنْ بَعْدِ ذَالِكَ عَلَىٰ مَن يَشَآءُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

#### ﴿ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

## ﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا إِنَّمَا ٱلْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ فَلَا يَقْرَبُواْ ٱلْمَسْجِدَ ٱلْحَرَامَ بَعْدَ عَامِهِمْ هَنذَاً ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةَ فَسَوْفَ يُغْنِيكُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِ } إِن شَآءً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
  - 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿شَآءٌ ﴾، ومعه أبو الزعراء.
  - 5- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
    - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
  - 7- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ ﴾، والصلة، وحده.

#### ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ قَاتِلُواْ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَلَا بِٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُ وَلَا يَدِينُونَ دِينَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَلَا يَدِينُونَ دِينَ اللَّهِ مِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَابَ حَتَّىٰ يُعْطُواْ ٱلْجِزْيَةَ عَن يَدِ وَهُمْ صَاغِرُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق على الإبدال، والنقل، و (تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على الإبدال، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ عُزَيْرٌ ٱبْنُ ٱللَّهِ وَقَالَتِ ٱلنَّصَارَى ٱلْمَسِيحُ ٱبْنُ ٱللَّهِ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بدون تتوين في ﴿عُزَيْرٌ ﴾، وللأزرق والعتقي في الراء وجهان.

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأزرق على تفخيم الراء، ومعه الكل.

#### ﴿ ذَالِكَ قَوْلُهُم بِأَفْوَاهِهِم ۗ

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ يُضَاهِءُونَ قَوْلَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن قَبُلُ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بحذف الهمزة في ﴿ يُضَاهِ وُونَ ﴾، ووضم ما قبلها.

3- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿قَاتَلَهُمُ ٱللَّهُ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿أَنَّىٰ يُؤْفَكُونَ ٦٠

- 1- الأزرق على التقليل، والإبدال، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على التقليل، وتحقيق الهمز، ومعه أهل التقليل.
  - 3- الأصبهاني على الفتح، والإبدال، وحده.
  - 4- المروزي على الفتح، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الفتح.

# ﴿ٱتَّخَذُوٓا أَحْبَارَهُمْ وَرُهۡبَنَهُمْ أَرْبَابَا مِّن دُونِ ٱللَّهِ وَٱلْمَسِيحَ ٱبْنَ مَرْيَمَ وَمَآ أُمِرُوٓا إِلَّا لِيَعْبُدُوٓا إِلَهَا وَحِدَاً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع الصلة، وترقيق الراء، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة، وتفخيم الراء، ومعه أبو عون.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
      - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿لَّا إِلَنَّهُ إِلَّا هُوًّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿سُبْحَانَهُ وعَمَّا يُشْرِكُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ يُرِيدُونَ أَن يُطْفِئُواْ نُورَ ٱللَّهِ بِأَفُوهِهِمْ وَيَأْبَى ٱللَّهُ إِلَّا أَن يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ ٱلْكَافِرُونَ ١٠٠٠ ﴿ يُرِيدُونَ أَن يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ ٱلْكَافِرُونَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والإبدال، وعلى إشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال، وعلى قصر المنفصل، وحده.

- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وعلى توسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿هُوَ ٱلَّذِيّ أَرْسَلَ رَسُولَهُ و بِٱلْهُدَىٰ وَدِينِ ٱلْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ و عَلَى ٱلدِّينِ كُلِّهِ - وَلَوْ كَرِهَ ٱلْمُشْرِكُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
  - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
    - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ \* يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِنَّ كَثِيرًا مِّنَ ٱلْأَحْبَارِ وَٱلرُّهُبَانِ لَيَأْكُلُونَ أَمُوَلَ ٱلنَّاسِ بِٱلْبَطِلِ وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيل ٱللَّهِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، وترقيق الراء، والنقل، والتقليل في ﴿ وَالاَّحْبَارِ ﴾، والإبدال، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، والنقل، والإبدال، وحده.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، والفتح، ومعه أهل الفتح.
    - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
      - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿وَٱلَّذِينَ يَكْنِزُونَ ٱلذَّهَبَ وَٱلْفِضَّةَ وَلَا يُنفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَبَشِّرُهُم بِعَذَابٍ أَلِيمِ ۞﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿يَوْمَ يُحْمَىٰ عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ فَتُكُوىٰ بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وَظُهُورُهُمَّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأزرق على الفتح في ﴿ يُحْمَىٰ ، فَتُكُوِّىٰ ﴾ ، والتقليل في ﴿ نَارٍ ﴾ ، وحده .
  - 3- الأصبهاني على الفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي.
    - 4- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿هَاذَا مَا كَنَزْتُمُ لِأَنفُسِكُمْ فَذُوقُواْ مَا كُنتُمْ تَكْنِرُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- أبو عون على الصلة في ﴿ كُنتُمْ تَكُنِرُونَ ﴾، وحده.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ إِنَّ عِدَّةَ ٱلشُّهُورِ عِندَ ٱللَّهِ ٱثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ ٱللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ ٱلسَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضَ مِنْهَآ أَرْبَعَةُ حُرُمٌ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على قصر ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

## ﴿ ذَالِكَ ٱلدِّينُ ٱلْقَيِّمُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ فَلَا تَظْلِمُواْ فِيهِنَّ أَنفُسَكُمْ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَقَاتِلُواْ ٱلْمُشْرِكِينَ كَآفَّةً كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ كَآفَّةً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المد اللازم، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.
  - 4- المروزي على توسط المد اللازم، وحده.

## ﴿ وَٱعْلَمُواْ أَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلْمُتَّقِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿إِنَّمَا ٱلنَّسِيَّءُ زِيَادَةٌ فِي ٱلْكُفْرِ ۗ ﴾

البيان: الأزرق والعنقي بالإبدال مع التشديد في ﴿النَّسِيُّ ﴾، والباقون بالهمز.

- 1- الأزرق على قراءة ﴿النَّسِيُّ ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المد المتصل، وحده.

# ﴿ يُضَلُّ بِهِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يُحِلُّونَهُ وَ عَامَا وَيُحَرِّمُونَهُ وَ عَامَا لِيُوَاطِئُواْ عِدَّةَ مَا حَرَّمَ ٱللَّهُ فَيُحِلُّواْ مَا حَرَّمَ لَيُضَلُّ بِهِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يُحِلُّونَهُ وَعَامَا وَيُحَرِّمُونَهُ وَعَامًا لِيُوَاطِئُواْ عِدَّةً مَا حَرَّمَ ٱللَّهُ فَيُحِلُّواْ مَا حَرَّمَ لَيُخَالِّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ ا

البيان: قرأ الإمام نافع في ﴿يَضِلُّ ﴾ بفتح الياء وكسر الضاد.

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
  - 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿عَامًا لِّيُوَاطِئُواْ)، ومعه ابن إسحاق.

# ﴿ زُيّنَ لَهُمْ سُوّءُ أَعْمَالِهِمْ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع في ﴿ سُوِّءُ أَعُمَالِهِمٌّ ﴾ بإبدال الهمزة الثانية واو.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإبدال الهمزة الثانية واو في ﴿ سُوِّءُ أَعُمَالِهِم ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
    - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلْكَافِرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱلْكَافِرِينَ ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني، ومعه الباقون.

# ﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَا لَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمُ ٱنفِرُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ٱتَّاقَلْتُمْ إِلَى ٱلْأَرْضِ

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وترقيق الراء في ﴿ ٱنفِرُواْ ﴾، وإشباع الصلة في ﴿ ٱثَّاقَلْتُمْ إِلَى ﴾، والنقل في ﴿ ٱلْأَرْضَ ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
    - 3- الحلواني على صلة الميم، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.
    - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
      - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿ أَرَضِيتُم بِٱلْحَيَوةِ ٱلدُّنْيَا مِنَ ٱلْآخِرَةِ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾، والنقل وترقيق الراء في ﴿ ٱلْآخِرَةِ ۚ ﴾، والإشباع في البدل، ومعه العنقى على قصر البدل.
  - 2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.
  - 3- الأزرق على الفتح، والنقل وترقيق الراء في ﴿ ٱلَّاحِرَةَ ﴾، والإشباع في البدل، وحده.
    - 4- الأصبهاني على الفتح، والنقل وتفخيم الراء في ﴿ ٱلَّاخِرَةِّ ﴾، وحده.
      - 5- المروزي على سكون الميم، والفتح، وترك النقل، وحده.
      - 6- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

# ﴿ فَمَا مَتَنعُ ٱلْحُيَوةِ ٱلدُّنْيَا فِي ٱلَّاخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾، والنقل وترقيق الراء في ﴿ ٱلْآخِرَةِ ۚ ﴾، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.
  - 3- الأزرق على الفتح، والنقل وترقيق الراء في ﴿ ٱلَّاخِرَةِ ۚ ﴾، و (تشق) في البدل، وحده.
    - 4- الأصبهاني على الفتح، والنقل وتفخيم الراء في ﴿ ٱلَّاخِرَةِّ ﴾، وحده.
      - 5- المروزي على سكون الميم، والفتح، وترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿إِلَّا تَنفِرُواْ يُعَذِّبُكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا وَيَسْتَبُدِلُ قَوْمًا غَيْرَكُمْ وَلَا تَضُرُّوهُ شَيْئًا ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، وعلى النقل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
  - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
  - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 5- الأصبهاني على الغنة في ﴿ إِلَّا ﴾، وعلى النقل، وحده.
    - 6- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.

#### ﴿وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

# ﴿ إِلَّا تَنصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ ٱللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ثَانِيَ ٱثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي ٱلْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَحِبِهِ عَلَا اللَّهَ مَعَنَا ۗ ﴾ تَحْزَنُ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَنَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل في ﴿ٱلْغَارِ﴾، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه الجمال وابن فرح.
  - 3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.



#### \*\*\*

#### <u>الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع</u>

- 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿ إِلَّا ﴾، والنقل، والفتح، وحده.
  - 5- ابن إسحاق على الغنة، وترك النقل، وحده.

#### ﴿ فَأَنزَلَ ٱللَّهُ سَكِينَتَهُ وَ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ و بِجُنُودٍ لَّمْ تَرَوْهَا وَجَعَلَ كَلِمَةَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلسُّفَلَى ۗ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه العتقى وأبو عون والقاضى وأبو الزعراء.
  - 2- الأزرق على الفتح، ومعه المروزي والجمال وابن فرح.
  - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿ بِجُنُودٍ لَّمْ ﴾، ومعه ابن إسحاق.
    - 4- ابن سعدان على الصلة في ﴿عَلَيْهِ﴾، والتقليل، وحده.

#### ﴿ وَكُلِمَةُ ٱللَّهِ هِيَ ٱلْعُلْيَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
  - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

#### ﴿ وَٱللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ ٱنفِرُواْ خِفَافَا وَثِقَالًا وَجَهِدُواْ بِأَمُوالِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ ذَالِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ١١٥ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿خَيْرٌ لَّكُمْ)، وقصر الصلة، وحده.
  - 3- المروزي على ترك الغنة، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- أبو عون على الصلة في ﴿لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾، وحده.
    - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

## ﴿لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا وَسَفَرًا قَاصِدًا لَّاتَّبَعُوكَ وَلَكِنْ بَعُدَتْ عَلَيْهِمُ ٱلشُّقَّةُ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿قَاصِدًا لَّاتَّبِعُوكَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

## ﴿ وَسَيَحْلِفُونَ بِٱللَّهِ لَو ٱسْتَطَعْنَا لَخَرَجْنَا مَعَكُمْ يُهْلِكُونَ أَنفُسَهُمْ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- أبو عون على الصلة في ﴿إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ﴾، وحده.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ عَفَا ٱللَّهُ عَنكَ لِمَ أَذِنتَ لَهُمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكَ ٱلَّذِينَ صَدَقُواْ وَتَعْلَمَ ٱلْكَذِبينَ ٣ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿لَا يَسۡتَغۡذِنُكَ ٱلَّذِينَ يُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلْأَخِرِ أَن يُجَاهِدُواْ بِأَمۡوَالِهِمۡ وَأَنفُسِهِمُّ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ يَسُتَعُذِنُكَ ، يُؤْمِنُونَ ﴾ ، والنقل ، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى والأصبهاني على قصر البدل.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
    - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ بِٱلْمُتَّقِينَ ۞ ﴾

2- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿إِنَّمَا يَسۡتَءُذِنُكَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ وَٱرْتَابَتْ قُلُوبُهُمْ فَهُمْ فِي رَيْبِهِمْ يَتَرَدَّدُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿ يَسُتَعُذِنُكَ ، يُؤْمِنُونَ ﴾ ، والنقل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

والأصبهاني على قصر البدل.

- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- أبو عون على الصلة في ﴿رَيْبِهِمْ يَتَرَدُّدُونَ﴾، وحده.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَلَوْ أَرَادُواْ ٱلْخُرُوجَ لَأَعَدُّواْ لَهُ و عُدَّةَ وَلَكِن كَرِهَ ٱللَّهُ ٱنْبِعَاتَهُمْ فَثَبَّطَهُمْ وَقِيلَ ٱقْعُدُواْ مَعَ ٱلْقَعِدِينَ

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ لَوْ خَرَجُواْ فِيكُم مَّا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا وَلَأَوْضَعُواْ خِلَلَكُمْ يَبْغُونَكُمُ ٱلْفِتْنَةَ وَفِيكُمْ سَمَّنعُونَ

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وحده.
- 3- المروزي على سكون الميم، ومعه القاضي.
- 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿زَادُوكُمِ ﴾، ومعه أبو الزعراء.
  - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 6- أبو عون على الصلة في ﴿فِيكُم مَّا زَادُوكُمْ إِلَّا ﴾، وحده.

#### ﴿ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ بِٱلظَّلِمِينَ ١٠٠٠ ﴾

3- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿لَقَدِ ٱبْتَغَوَّا ٱلْفِتْنَةَ مِن قَبْلُ وَقَلَّبُواْ لَكَ ٱلْأُمُورَ حَتَّىٰ جَآءَ ٱلْحَقُّ وَظَهَرَ أَمْرُ ٱللَّهِ وَهُمْ كَرهُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، واشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.



#### \*\*\*

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 5- القاضى على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، وحده.
  - 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءً﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

#### ﴿ وَمِنْهُم مَّن يَقُولُ ٱئَذَن لِّي وَلَا تَفْتِنِّيٓ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال واو في ﴿ يَقُولُ ٱعْذَن ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿أَئِذَن لِّي﴾، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
  - 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة في ﴿ أَئُذَن لِّي ﴾، وحده.

## ﴿ أَلَا فِي ٱلْفِتْنَةِ سَقَطُوا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌ بِٱلْكَافِرِينَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿بِٱلْكَنْفِرِينَ﴾، ومعه العنقي.
  - 2- الأصبهاني، ومعه الباقون.

#### ﴿إِن تُصِبُكَ حَسَنَةٌ تَسُؤُهُمُ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال، وحده.

## ﴿ وَإِن تُصِبْكَ مُصِيبَةٌ يَقُولُواْ قَدُ أَخَذُنَآ أَمْرَنَا مِن قَبْلُ وَيَتَوَلُّواْ وَّهُمْ فَرِحُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.



#### <u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 5- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ قُل لَّن يُصِيبَنَآ إِلَّا مَا كَتَبَ ٱللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَننَآ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتخ، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
  - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
    - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُؤْمِنُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

#### ﴿ قُلْ هَلْ تَرَبُّصُونَ بِنَآ إِلَّآ إِحْدَى ٱلْحُسۡنَيَيْنَ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَنَحْنُ نَتَرَبُّصُ بِكُمْ أَن يُصِيبَكُمُ ٱللَّهُ بِعَذَابٍ مِّنْ عِندِهِ ٓ أَوْ بِأَيْدِينَا ۗ

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة والمنفصل، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
  - 3- المروزي على سكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه الباقون.

#### ﴿ فَتَرَبَّصُواْ إِنَّا مَعَكُم مُّتَرَبِّصُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿ قُلُ أَنفِقُواْ طَوْعًا أَوْ كَرْهَا لَّن يُتَقَبَّلَ مِنكُمْ إِنَّكُمْ كُنتُمْ قَوْمًا فَاسِقِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع الصلة، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿كَرْهَا لَّنِ﴾، وقصر الصلة، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
    - 5- أبو عون على الصلة في ﴿مِنكُمْ إِنَّكُمْ ﴾، وحده.
  - 6- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة في ﴿كُرْهَا لَّنِ﴾، وحده.

# ﴿ وَمَا مَنَعَهُمْ أَن تُقْبَلَ مِنْهُمْ نَفَقَتُهُمْ إِلَّا أَنَّهُمْ كَفَرُواْ بِٱللَّهِ وَبِرَسُولِهِ - وَلَا يَأْتُونَ ٱلصَّلَوٰةَ إِلَّا وَهُمْ كَرِهُونَ ۞ ﴾ كُسَالَى وَلَا يُنفِقُونَ إِلَّا وَهُمْ كَرِهُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة (مَنَعَهُمُ أَن ، نَفَقَتُهُمُ إِلَّآ)، وإشباع المنفصل، والإبدال، وتغليظ اللام، والتقليل (كُسَالَى)، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
  - 3- الأصبهاني على قصر الصلة، وقصر المنفصل، والإبدال، وترقيق اللام، وحده.
  - 4- أبو عون على الصلة في ﴿ مَنَعَهُمْ أَن ، نَفَقَاتُهُمْ إِلَّا ، وَهُمْ كَرهُونَ ﴾، والتقليل، وحده.
    - 5- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الصلة.
      - 6- المروزي على سكون الميم، وتوسط المنفصل، والفتح، وحده.
        - 7- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وحده.
    - 8- القاضى على قصر المنفصل، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

# ﴿ فَلَا تُعْجِبُكَ أَمُوالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيُعَذِّبَهُم بِهَا فِي ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَتَزْهَقَ أَنفُسُهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- القاضى على التقليل، وتفخيم الراء، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 3- أبو عون على الصلة في ﴿ وَهُمْ كَافِرُونَ ﴾، والتقليل، وحده.
    - 4- الأزرق على الفتح، وترقيق الراء، وحده.
  - 5- الأصبهاني على سكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه المروزي.
    - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ وَيَحْلِفُونَ بِٱللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنكُمْ وَمَا هُم مِّنكُمْ وَلَكِنَّهُمْ قَوْمٌ يَفْرَقُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- أبو عون على الصلة في ﴿وَمَا هُم مِّنكُم ﴾، وحده.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿لَوْ يَجِدُونَ مَلْجَـًا أَوْ مَغَرَتِ أَوْ مُدَّخَلًا لَّوَلَّوْا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمَحُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿مُدَّخَلَّا لَّوَلُّواْ﴾، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- الحلواني على الصلة، ومعه ابن فرح.
  - 5- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في ﴿مُدَّخَلَّا لَّوَلُّواْ ﴾، وحده.

#### ﴿ وَمِنْهُم مَّن يَلْمِزُكَ فِي ٱلصَّدَقَتِ فَإِنْ أُعْطُواْ مِنْهَا رَضُواْ وَإِن لَّمْ يُعْطَوْاْ مِنْهَا إِذَا هُمْ يَسْخَطُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿وَإِن لَّمْ ﴾، وقصر المنفصل، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
    - 5- الحلواني على الصلة، ومعه ابن فرح.
    - 1- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في ﴿ وَإِن لَّمْ ﴾، وحده.

# ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ رَضُواْ مَا ءَاتَنهُمُ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُ وَقَالُواْ حَسْبُنَا ٱللَّهُ سَيُؤْتِينَا ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِ ء وَرَسُولُهُ وَ إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَغِبُونَ اللَّهِ وَعَبُونَ اللَّهِ وَعَبُونَ اللَّهِ وَعَبُونَ اللَّهِ وَعَبُونَ اللَّهِ وَعَبُونَ اللَّهِ عَبُونَ اللَّهِ عَبُونَ اللَّهِ عَبُونَ اللَّهِ عَبُونَ اللَّهِ عَبُونَ اللَّهِ عَبُونَ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْكُوا عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْك

- 1-1 الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والتقليل، والإبدال، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
  - 3- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والفتح، والإبدال، وحده.
    - 4- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
    - 5- المرزي على قصر المنفصل، والفتح، وسكون الميم، وحده.
      - 6- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
      - 7- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ \*إِنَّمَا ٱلصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَآءِ وَٱلْمَسَاكِينِ وَٱلْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَٱلْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي ٱلرِّقَابِ وَٱلْعَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ ۗ) سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ ۗ)

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والإبدال في ﴿ وَٱلْمُؤَلَّفَةِ ﴾، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.
  - 3- الجمال على تحقيق الهمز، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 4- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه الباقون عدا المروزي.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع \*\*\*

5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ فَرِيضَةً مِّنَ ٱللَّهِ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَمِنْهُمُ ٱلَّذِينَ يُؤُذُونَ ٱلنَّبِيَّ وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنُّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإسكان الذال في ﴿ أُذُنُّ ۗ في موضعيها.

-1 الأزرق على الإبدال، وعلى إشباع المتصل ﴿ ٱلنَّبِيَّءَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.

4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

# ﴿ قُلُ أُذُنُ خَيْرِ لَّكُمْ يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةٌ لِّلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنكُمٌّ ﴾

-1 الأزرق على النقل، والإبدال، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿ خَيْرٍ لَّكُمْ، وَرَحْمَةٌ لِّلَّذِينَ ﴾، والإبدال، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.

5- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة في ﴿ خَيْرِ لَّكُمْ، وَرَحْمَةُ لِّلَّذِينَ ﴾، وحده.

## ﴿وَٱلَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ ٱللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق على الإبدال، والنقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ يَحْلِفُونَ بِٱللَّهِ لَكُمْ لِيُرْضُوكُمْ وَٱللَّهُ وَرَسُولُهُ ٓ أَحَقُّ أَن يُرْضُوهُ إِن كَانُواْ مُؤْمِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ أَلَمْ يَعْلَمُواْ أَنَّهُ مِن يُحَادِدِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ وَفَأَنَّ لَهُ وَنَارَ جَهَنَّمَ خَالِدَا فِيهَأْ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿ ذَالِكَ ٱلْخِزْىُ ٱلْعَظِيمُ ﴿

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ يَحُذَرُ ٱلْمُنَافِقُونَ أَن تُنَزَّلَ عَلَيْهِمْ سُورَةٌ تُنَبِّئُهُم بِمَا فِي قُلُوبِهِمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿قُلِ ٱسْتَهْزِءُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ مُخْرِجٌ مَّا تَحُذَرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿ وَلَبِن سَأَلْتَهُمُ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُّ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ قُلُ أَبِٱللَّهِ وَءَايَلِتِهِ ع وَرَسُولِهِ ع كُنتُمْ تَسْتَهْزءُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، وإشباع البدل الأخير العارض للسكون، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.
  - 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
    - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ لَا تَعُتَذِرُواْ قَدُ كَفَرْتُم بَعُدَ إِيمَٰنِكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وعلى سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
    - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿إِن نَّعُفُ عَن طَآبِفَةٍ مِّنكُمْ نُعَذِّبُ طَآبِفَةً بِأَنَّهُمْ كَانُواْ مُجْرِمِينَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿ يُعُفَى ﴾ بالياء مضمومة مع فتح الفاء، ﴿ تُعَذَّبُ ﴾ بتاء مضمومة مع فتح الذال، و ﴿ طَآبِفَةٌ ﴾ بالرفع .

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال في ﴿ بِأَنَّهُمُ ﴾، وحده.
- 3- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

#### \*\*\*

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

#### ﴿ٱلْمُنَافِقُونَ وَٱلْمُنَافِقَتُ بَعْضُهُم مِّنْ بَعْضٍ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ يَأْمُرُونَ بِٱلْمُنكِرِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمَعْرُوفِ وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمُّ ﴾

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

## ﴿نَسُواْ ٱللَّهَ فَنَسِيَهُمُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿إِنَّ ٱلْمُنَافِقِينَ هُمُ ٱلْفَاسِقُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلْمُنافِقِينَ وَٱلْمُنَافِقَاتِ وَٱلْكُفَّارَ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿هِيَ حَسْبُهُمْ

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَلَعَنَّهُمُ ٱللَّهُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ كَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ كَانُوٓاْ أَشَدَّ مِنكُمْ قُوَّةَ وَأَكُثَرَ أَمُولَا وَأُولَدَا فَٱسْتَمْتَعُواْ بِخَلَقِهِمْ فَٱسْتَمْتَعُتُم بِخَلَقِهِمْ وَخُضْتُمْ كَٱلَّذِي خَاضُوَّا ﴾ بِخَلَقِهِمْ وَخُضْتُمْ كَٱلَّذِي خَاضُوَّا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ أُوْلَتِهِكَ حَبِطَتُ أَعْمَالُهُمْ فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، والتقليل في ﴿ ٱلدُّنْيَا﴾، والإشباع في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقى ولكن على قصر البدل.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
  - 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، والفتح، وتفخيم الراء، وحده.
- 4- الجمال على فويق القصر في المتصل، وترك النقل، وصلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
  - 5- أبو عون على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل.
    - 6- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿ وَأُوْلَنِيكَ هُمُ ٱلْخَاسِرُونَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء في ﴿ٱلْخَاسِرُونَ﴾، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿ أَلَمْ يَأْتِهِمْ نَبَأُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَقَوْمِ إِبْرَهِيمَ وَأَصْحَبِ مَدْيَنَ وَٱلْمُؤْتَفِكَتِّ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش ووافقه الحلواني بالإبدال في ﴿ وَٱلْمُؤْتَفِكُتِّ ﴾، والباقون بالتحقيق.

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ يَأْتِهِمُ ، وَٱلْمُؤْتَفِكَتِّ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.



#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

3- أبو عون على الإبدال في ﴿ وَٱلْمُؤْتَفِكُتِّ ﴾، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، والإبدال في ﴿ وَٱلْمُؤْتَفِكَاتِ ﴾، وحده.

5- ابن إسحاق على صلة الميم، وتحقيق الهمز، ومعه ابن فرح.

## ﴿ أَتَتُهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَتِ ۗ

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿فَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ۞﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- أبو عون على صلة ﴿ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾، وحده.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ وَٱلْمُؤْمِنُونَ وَٱلْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَآءُ بَعْضٍ ﴾

1 الأزرق على الإبدال، وعلى إشباع الصلة، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.

4- القاضي على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

5- الحلواني على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

## ﴿يَأْمُرُونَ بِٱلْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَيُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَيُطِيعُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ ٓۥٓ ﴾

1- الأزرق على الإبدال، وتغليظ اللام، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على الإبدال، وترقيق اللام، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

# ﴿أُوْلَتِيِكَ سَيَرْحَمُهُمُ ٱللَّهُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

#### ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ جَنَّتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَارُ خَلِدِينَ فِيهَا وَمَسَاكِنَ طَيِّبَةً فِي جَنَّتِ عَدْنَ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، والنقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

## ﴿ وَرِضُونُ مِّنَ ٱللَّهِ أَكْبَرُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ ذَالِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿يَنَأَيُّهَا ٱلنَّبُّ جَهِدِ ٱلْكُفَّارَ وَٱلْمُنَافِقِينَ وَٱغْلُظْ عَلَيْهِمٌّ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل ﴿ ٱلنَّبِيِّءُ ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

# ﴿وَمَأُونِهُمْ جَهَنَّمُ

- -1 الأزرق على التقليل، ومعه العتقي في وجه وأبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 2- الأزرق على الفتح، ومعه المروزي.
  - 3- العتقى على الإبدال، والتقليل، وحده.
  - 4- الأصبهاني على الإبدال، والفتح، وحده.
  - 5- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ وَبِئْسَ ٱلْمَصِيرُ ﴿

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

# ﴿ يَحُلِفُونَ بِٱللَّهِ مَا قَالُواْ وَلَقَدْ قَالُواْ كَلِمَةَ ٱلْكُفْرِ وَكَفَرُواْ بَعُدَ إِسْلَمِهِمْ وَهَمُّواْ بِمَا لَمْ يَنَالُوَّا ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ وَمَا نَقَمُواْ إِلَّا أَنْ أَغُنَاهُمُ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُ مِن فَضَلِهِ }

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، والتقليل، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
  - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
  - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
    - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿ فَإِن يَتُوبُواْ يَكُ خَيْرًا لَّهُمُّ

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.

- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿خَيْرًا لَّهُمُّ اللَّهُ ومعه ابن إسحاق.
  - 3- المروزي على ترك الغنة، ومعه الباقون.

### ﴿ وَإِن يَتَوَلُّواْ يُعَذِّبُهُمُ ٱللَّهُ عَذَابًا أَلِيمًا فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةِّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، والنقل والإشباع في البدل وترقيق الراء في ﴿وَٱلْآخِرَةَ ﴾، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأزرق على ما سبق ولكن مع الفتح، وحده.
  - 3- الأصبهاني على النقل، والفتح، وتفخيم الراء، وحده.
  - 4- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
    - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

# ﴿ وَمَا لَهُمْ فِي ٱلْأَرْضِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ \* وَمِنْهُم مَّنْ عَاهَدَ ٱللَّهَ لَبِنْ ءَاتَنْنَا مِن فَضْلِهِ عَلَيْكَا وَلَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلصَّلِحِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على النقل و (تشق) في البدل في ﴿ لَبِنْ ءَاتَكَنّا ﴾، والتقليل ثم الفتح، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.
  - 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، والفتح، وحده.
  - 3- القاضى على التقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 5- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

#### ﴿ فَلَمَّا ءَاتَنهُم مِّن فَضُلِهِ عَ بَخِلُواْ بِهِ عَ وَتَوَلُّواْ وَّهُم مُّعْرِضُونَ ١٠٠٠

الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والتقليل ثم الفتح على كل وجه من أوجه -1

البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، والفتح، ومعه المروزي في وجه.
  - 3- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
  - 4- أبو عون على الصلة في الموضعين، والتقليل، وحده.
  - 5- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
    - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ فَأَعْقَبَهُمْ نِفَاقًا فِي قُلُوبِهِمْ إِلَى يَوْمِ يَلْقَوْنَهُ و بِمَا أَخْلَفُواْ ٱللَّهَ مَا وَعَدُوهُ وَبِمَا كَانُواْ يَكْذِبُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وقصر المنفصل، ومعه أبو عون.
  - 3- المروزي على سكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على سكون الميم، وعلى قصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.
  - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ أَلَمْ يَعْلَمُواْ أَنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ سِرَّهُمْ وَنَجُونِهُمْ وَأَنَّ ٱللَّهَ عَلَّمُ ٱلْغُيُوبِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، والتقليل، ومعه العتقى.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، وتفخيم الراء، والفتح، ومعه المروزي في وجه.
  - 4- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.
    - 5- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
      - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ٱلَّذِينَ يَلْمِزُونَ ٱلْمُطَّوِّعِينَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ فِي ٱلصَّدَقَاتِ وَٱلَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ فَيَسْخَرُونَ مِنْهُمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۞ ﴾ سَخِرَ ٱللَّهُ مِنْهُمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق على الإبدال، وترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقي.



#### جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني

- 2- الأصبهاني على الإبدال، وتفخيم الراء، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ٱسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرُ لَهُمْ إِن تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةَ فَلَن يَغْفِرَ ٱللَّهُ لَهُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وتفخيم الراء، ومعه أبو عون.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

# ﴿ ذَالِكَ بِأَنَّهُمْ كَفَرُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِّ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿بِأَنَّهُمُ﴾، وحده.
    - 3- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِي ٱلْقَوْمَ ٱلْفَسِقِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ فَرِحَ ٱلْمُخَلَّفُونَ بِمَقَّعَدِهِمْ خِلَفَ رَسُولِ ٱللَّهِ وَكَرِهُوٓاْ أَن يُجَهِدُواْ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَكَرِهُوٓاْ فِي ٱلْحَرِّ ﴾ وقَالُواْ لَا تَنفِرُواْ فِي ٱلْحَرِّ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 4- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَّوۡ كَانُواْ يَفۡقَهُونَ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ فَلْيَضْحَكُواْ قَلِيلًا وَلْيَبْكُواْ كَثِيرًا جَزَآءً بِمَا كَانُواْ يَكْسِبُونَ ١٠٠٠ ﴿ فَلْيَضْحَكُواْ قَلِيلًا وَلْيَبْكُواْ كَثِيرًا جَزَآءً بِمَا كَانُواْ يَكْسِبُونَ

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿ فَإِن رَّجَعَكَ ٱللَّهُ إِلَى طَآبِفَةِ مِّنْهُمْ فَٱسْتَغْذَنُوكَ لِلْخُرُوجِ فَقُل لَّن تَخْرُجُواْ مَعِيَ أَبَدَا وَلَن تُقَاتِلُواْ مَعِيَ عَدُوًا ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإسكان الياء في ﴿مَعَى عَدُوًّا ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والإبدال، ومعه العتقى.
- 2- المروزي على توسط المتصل، وتحقيق الهمز، وحده.
- 3- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 4- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 5- الأصبهاني على الغنة في ﴿فَإِن رَّجَعَكَ﴾، وعلى فويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.

### ﴿إِنَّكُمْ رَضِيتُم بِٱلْقُعُودِ أُوَّلَ مَرَّةٍ فَٱقْعُدُواْ مَعَ ٱلْخَلِفِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَلَا تُصَلِّ عَلَىٰ أَحَدِ مِّنْهُم مَّاتَ أَبَدًا وَلَا تَقُمُ عَلَىٰ قَبْرِهِ ۗ يَ

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿ إِنَّهُمْ كَفَرُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِ عَمَاتُواْ وَهُمْ فَسِقُونَ ١٠٠٠ ﴿ إِنَّهُمْ عَاسِقُونَ ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- أبو عون على الصلة في ﴿وَهُمْ فَاسِقُونَ ﴾، وحده.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَلَا تُعْجِبُكَ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُعَذِّبَهُم بِهَا فِي ٱلدُّنْيَا وَتَرْهَقَ أَنفُسُهُمْ وَهُمْ كَفِرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- القاضى على التقليل، وتفخيم الراء، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 3- أبو عون على التقليل، والصلة في ﴿وَهُمْ كَافِرُونَ ﴾، وحده.
    - 4- الأزرق على الفتح، وحده.
    - 5- الأصبهاني على الفتح، وتفخيم الراء، ومعه والمروزي.
      - 6- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه الباقون.

# ﴿ وَإِذَآ أُنزِلَتْ سُورَةٌ أَنْ ءَامِنُواْ بِٱللَّهِ وَجَهِدُواْ مَعَ رَسُولِهِ ٱسْتَغَذَنَكَ أُولُواْ ٱلطَّوْلِ مِنْهُمْ وَقَالُواْ ذَرْنَا نَكُن مَّعَ ٱلْقَاعِدِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، و(تشق) في البدل، والإبدال ﴿ٱسۡتَعُدَنَكَ﴾، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والإبدال، وحده.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
      - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ رَضُواْ بِأَن يَكُونُواْ مَعَ ٱلْخُوَالِفِ وَطُبِعَ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ ﴿ ﴾

- -1 الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ لَكِنِ ٱلرَّسُولُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُ و جَلهَدُواْ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وعلى سكون الميم، ومعه أهل الإسكان على قصر البدل.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَأُوْلَتِيكَ لَهُمُ ٱلْخَيْرَاثُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿وَأُوْلَتِيِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ۞﴾

- 4- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 5- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

6- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿ أَعَدَّ ٱللَّهُ لَهُمْ جَنَّتٍ تَجُرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَارُ خَلِدِينَ فِيهَا ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأَنْهَرُ ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ ذَالِكَ ٱلْفَوْرُ ٱلْعَظِيمُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَجَآءَ ٱلْمُعَذِّرُونَ مِنَ ٱلْأَعْرَابِ لِيُؤْذَنَ لَهُمْ وَقَعَدَ ٱلَّذِينَ كَذَبُواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ ۗ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، والنقل، والإبدال، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، والإبدال، وتفخيم الراء، وحده.
- 3- الجمال على فويق القصر في المتصل، وتحقيق الهمز، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 4- أبو عون على سكون الميم، ومعه القاضي.
    - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.
  - 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿وَجَآءَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

# ﴿سَيُصِيبُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
    - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿لَيْسَ عَلَى ٱلضَّعَفَآءِ وَلَا عَلَى ٱلْمَرْضَىٰ وَلَا عَلَى ٱلَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنفِقُونَ حَرَجُ إِذَا نَصَحُواْ لِلَّهِ وَرَسُولِةً ۦ ﴾

1 - الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، والنقل، ومعه العتقي.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

- 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، والنقل، وحده.
  - 4- الجمال على الفتح، وترك النقل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
    - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
    - 6- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.

# ﴿مَا عَلَى ٱلْمُحْسِنِينَ مِن سَبِيلٍ

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ١٠ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

# ﴿ وَلَا عَلَى ٱلَّذِينَ إِذَا مَا أَتَوْكَ لِتَحْمِلَهُمْ قُلْتَ لَا أَجِدُ مَا أَخْمِلُكُمْ عَلَيْهِ تَوَلَّواْ وَّأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ ٱلدَّمْعِ حَزَنًا أَلَّا يَجُدُواْ مَا يُنفِقُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والغنة في ﴿ أَلَّا ﴾، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وترك الغنة، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا ابن سعدان.
  - 4- ابن سعدان على الصلة في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
    - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
  - 6- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.
    - 7- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿ ﴿ إِنَّمَا ٱلسَّبِيلُ عَلَى ٱلَّذِينَ يَسۡتَعۡذِنُونَكَ وَهُمۡ أَغۡنِيٓآءُ ﴾

1- الأزرق على الإبدال، وإشباع الصلة والمد المتصل، ومعه العتقى.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

<u>الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع</u>

- 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، وحده.
  - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- القاضى على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 5- الحلواني على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ رَضُواْ بِأَن يَكُونُواْ مَعَ ٱلْخُوَالِفِ وَطَبَعَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

### ﴿يَعْتَذِرُونَ إِلَيْكُمْ إِذَا رَجَعْتُمْ إِلَيْهِمْ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، وعلى إشباع الصلة، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
  - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

# ﴿ قُل لَّا تَعْتَذِرُواْ لَن نُّؤُمِنَ لَكُمْ قَدْ نَبَّأَنَا ٱللَّهُ مِنْ أَخْبَارِكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والإبدال، والنقل، والتقليل، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على ما سبق، مع الفتح، وحده.
  - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، والفتح، وحده.
- 4- أبو عون على سكون الميم، والتقليل، ومعه والقاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 5- والجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ و ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَى عَلِمِ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- أبو عون على الصلة في ﴿ كُنتُم تَعْمَلُونَ ﴾، وحده.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿سَيَحُلِفُونَ بِٱللَّهِ لَكُمْ إِذَا ٱنقَلَبْتُمْ إِلَيْهِمْ لِتُعْرِضُواْ عَنْهُمُّ

1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقى.



#### \*\*\*

#### الورد الماتع في جمع طرق الامام نافع

- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

# ﴿ فَأَعْرِضُواْ عَنْهُم اللَّهُ

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿إِنَّهُمْ رِجْسٌ

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

### ﴿ وَمَأُونِهُمْ جَهَنَّمُ جَزَآءً بِمَا كَانُواْ يَكْسِبُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ وَمَأُونِهُمُ ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقي في وجه.
- 2- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 3- الأزرق على الفتح، وحده.
  - 4- المروزي على الفتح، وتوسط المتصل، وحده.
  - 5- العتقي على الإبدال والتقليل في ﴿ وَمَأْوَنهُمْ ﴾، وإشباع المتصل، وحده.
  - 6- الأصبهاني على الإبدال والفتح في ﴿ وَمَأْوَلَهُمْ ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.
    - 7- الجمال على تحقيق الهمز، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

### ﴿ يَحُلِفُونَ لَكُمْ لِتَرْضَوْاْ عَنْهُم ۗ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ فَإِن تَرْضُوا اللَّهُ مَا إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَرْضَىٰ عَن ٱلْقَوْمِ ٱلْفَسِقِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، والتقليل، ومعه العنقى وأهل التقليل.
- 2- الأزرق على سكون الميم، والفتح، ومعه الأصبهاني والمروزي.
  - 3- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ٱلْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفُرًا وَنِفَاقًا وَأَجْدَرُ أَلَّا يَعْلَمُواْ حُدُودَ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِّ ﴾

1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.



#### <u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجم الفلسطینی</u>

- 2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿ أَلَّا ﴾، وقصر المنفصل، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
    - 5- ابن إسحاق على الغنة في ﴿ أَلَّا ﴾، وقصر المنفصل، وحده.

#### ﴿وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَمِنَ ٱلْأَعْرَابِ مَن يَتَّخِذُ مَا يُنفِقُ مَغْرَمًا وَيَتَرَبَّصُ بِكُمُ ٱلدَّوآبِرَ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
  - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

#### ﴿عَلَيْهِمْ دَآبِرَةُ ٱلسَّوْءِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، توسط ثم إشباع المد في ﴿ ٱلسَّوْءِ ۗ ﴾، وحده.
  - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
- 3- الأصبهاني على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
  - 5- الجمال على صلة الميم، وعلى فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَمِنَ ٱلْأَعْرَابِ مَن يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِر وَيَتَّخِذُ مَا يُنفِقُ قُرُبَتٍ عِندَ ٱللَّهِ وَصَلَوَاتِ ٱلرَّسُولَّ ﴾

- المنزرق على النقل، والإبدال، والنقل و (تشق) في البدل في ﴿ ٱلۡآخِرِ﴾، وتغليظ اللام، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على النقل، والإبدال، وترقيق الراء، وحده.
    - 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

# ﴿ أَلَاۤ إِنَّهَا قُرْبَةُ لَّهُمُّ ﴾

البيان: قرأ الإمام قالون والمسيبي بسكون الراء في ﴿ قُرْبَةٌ ﴾، والباقون بالضم.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وقرأ ﴿ قُرُبَّةٌ ﴾، بضم الراء، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقرأ ﴿ قُرُبَةُ ﴾، بضم الراء، والغنة في ﴿ قُرْبَةُ لَّهُمُّ ﴾، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وقرأ ﴿ قُرْبَةٌ ﴾ بسكون الراء، ومعه الحلواني والقاضي وابن سعدان.
- 4- ابن إسحاق على قصر المنفصل، وقرأ ﴿ قُرْبَةٌ ﴾ بسكون الراء، والغنة في ﴿ قُرْبَةٌ لَّهُمُّ ﴾، وحده.
  - 5- إسماعيل على قصر المنفصل، وقرأ ﴿ قُرُبَةٌ ﴾، بضم الراء، وحده.
    - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿سَيُدُخِلُهُمُ ٱللَّهُ فِي رَحْمَتِهِ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ١ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

# ﴿ وَٱلسَّبِقُونَ ٱلْأَوَّلُونَ مِنَ ٱلْمُهَاجِرِينَ وَٱلْأَنصَارِ وَٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُم بِإِحْسَنِ رَّضِيَ ٱللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُواْ عَنْهُ وَٱلسَّبِقُونَ ٱلْأَوَّوَلُونَ مِنَ ٱلْمُهُمْ جَنَّتِ تَجُرِي تَحْتَهَا ٱلْأَنْهَارُ خَلِدِينَ فِيهَآ أَبَدَأْ ﴾ وَرَضُواْ عَنْهُ

- 1 الأزرق على النقل، والتقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وقصر المنفصل، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
      - 4- المروزي على قصر المنفصل، وحده.
- 5- الجمال على الفتح، وصلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.
  - 6- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.

#### ﴿ ذَالِكَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَمِمَّنْ حَوْلَكُم مِّنَ ٱلْأَعْرَابِ مُنَافِقُونَ ﴾

- 4- الأزرق على النقل في ﴿ ٱلْأَعْرَابِ ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 5- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
    - 6- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَمِنْ أَهْلِ ٱلْمَدِينَةِ مَرَدُواْ عَلَى ٱلنِّفَاقِ لَا تَعْلَمُهُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿ نَحُنُ نَعْلَمُهُم ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ سَنُعَذِّبُهُم مَّرَّتَيْنِ ثُمَّ يُرَدُّونَ إِلَىٰ عَذَابٍ عَظِيمٍ ۞ ﴾

- 3- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَءَاخَرُونَ ٱعۡتَرَفُواْ بِذُنُوبِهِمۡ خَلَطُواْ عَمَلًا صَلِحًا وَءَاخَرَ سَيِّئًا عَسَى ٱللَّهُ أَن يَتُوبَ عَلَيْهِمْ ﴾

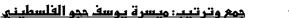
- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان على قصر البدل.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

#### ﴿خُذْ مِنْ أَمُوالِهِمْ صَدَقَةَ تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِم بِهَا وَصَلَّ عَلَيْهِمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.



4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

### ﴿إِنَّ صَلَوْتَكَ سَكَنٌ لَّهُمٌّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿ صَلَوَاتِكَ ﴾ بالجمع.

1- الأزرق على تغليظ اللام، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على ترقيق اللام، والغنة في ﴿ سَكِّنٌ لَّهُمُّ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

3- المروزي على ترك الغنة، ومعه الباقون.

#### ﴿وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ أَلَمْ يَعْلَمُواْ أَنَّ ٱللَّهَ هُوَ يَقْبَلُ ٱلتَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ـ وَيَأْخُذُ ٱلصَّدَقَاتِ وَأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ ١٠٠٠ ﴿ أَلَمْ يَعْلَمُواْ أَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده

# ﴿ وَقُلِ ٱعْمَلُواْ فَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على سكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَلِمِ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- أبو عون على الصلة في ﴿ كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾، وحده.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَءَاخَرُونَ مُرْجَوْنَ لِأَمْرِ ٱللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمٌّ ﴾

-1 الأزرق على (تشق) في البدل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان على قصر البدل.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ مَسْجِدَا ضِرَارًا وَكُفُرًا وَتَفْرِيقًا بَيْنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَإِرْصَادَا لِمَنْ حَارَبَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ مِن قَبُلُ ۚ ﴾ قَبُلُ ۚ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿ الَّذِينَ ﴾ بحذف الواو.

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال، والغنة في ﴿ وَإِرْصَادًا لِّمَنْ ﴾، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وترك الغنة، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.

4- ابن إسحاق على الغنة في ﴿ وَإِرْصَادًا لِّمَنْ ﴾، وحده.

### ﴿ وَلَيَحْلِفُنَّ إِنْ أَرَدُنَاۤ إِلَّا ٱلْحُسۡنَى ۗ ﴾

-1 الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والفتح، وحده.

4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.

5- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح.

6- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

#### ﴿ وَٱللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ١

5- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

6- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ لَا تَقُمُ فِيهِ أَبَدًا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿لَّمَسْجِدُ أُسِّسَ عَلَى ٱلتَّقُوىٰ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَن تَقُومَ فِيهِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في المواضع الثلاث، والتقليل، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على الفتح، ومعه الأصبهاني.
  - 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
    - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

# ﴿فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَن يَتَطَهَّرُواْ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلْمُطَّهِّرِينَ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَنَهُ وَ عَلَى تَقُوى مِنَ ٱللَّهِ وَرِضُونٍ خَيْرٌ أَم مَّنْ أَسَّسَ بُنْيَنَهُ وَ عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارِ فَا فَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَنَهُ وَ عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارِ فَا فَا فَا مُونِ فَا رَجِهَنَّمَ ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿ أَسَّسَ بُنْيَنَهُ وَ ﴾ في الموضعين بضم الهمزة والنون ﴿ أُسَّسَ بُنْيَنَهُ و ﴾.

واختلفوا في موضع همارٍ قرأ الأزرق والعتقي وابن سعدان وأبو الزعراء بالتقليل، وللمروزي ولأبي عون الإمالة، وللقاضي الإمالة المحضة والتقليل مع تقديم الإمالة، وللباقين الفتح.

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، والتقليل في ﴿هَارِ﴾، وفي ﴿ نَارِ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على الفتح في ﴿ تَقُونُ ﴾، وحده.
    - 3- الأصبهاني على النقل، والفتح، وحده.
  - 4- المروزي على ترك النقل، والفتح ، والإمالة في هماري، وحده.
    - 5- الجمال على الفتح، ومعه ابن فرح.
  - 6- ابن إسحاق على الفتح، والإخفاء في ﴿ وَرضُونِ خَيْرٌ ﴾، وحده.
- 7- أبو عون على التقليل في ﴿ تَقُوَىٰ ، نَارِ ﴾، والإمالة في ﴿هَارِ ﴾، ومعه القاضي في وجه.



#### <u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

8- القاضى على التقليل في جميع المواضع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

#### ﴿ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِي ٱلْقَوْمَ ٱلظَّلِمِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ لَا يَزَالُ بُنْيَنُهُمُ ٱلَّذِي بَنَوُاْ رِيبَةَ فِي قُلُوبِهِمْ إِلَّا أَن تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمُّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم التاء في ﴿ تَقَطَّعَ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع الصلة والمنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
  - 3- المروزي على سكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه الباقون.

#### ﴿وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ ﴿إِنَّ ٱللَّهَ ٱشْتَرَىٰ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ أَنفُسَهُمْ وَأَمُوالَهُم بِأَنَّ لَهُمُ ٱلْجَنَّةَ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، والإبدال، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.
- 3- الأصبهاني على الفتح، والإبدال ياء في ﴿ بِأَنَّ ﴾، وحده.
  - 4- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، وحده.
    - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَعُدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي ٱلتَّوْرَاةِ وَٱلْإِنجِيلِ وَٱلْقُرْءَانِّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، والنقل، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على التقليل، وترك النقل، ومعه أهل التقليل عدا ابن سعدان.
  - 3- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وحده.
  - 4- المروزي على الفتح، وراك النقل، ومعه أهل الفتح.
  - 5- ابن سعدان على الصلة في ﴿عَلَيْهِ﴾، والتقليل، وحده.

#### ﴿ وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ عِنَ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأزرق على النقل، والفتح، ومعه الأصبهاني.
- 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
  - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

# ﴿ فَٱسْتَبْشِرُواْ بِبَيْعِكُمُ ٱلَّذِي بَايَعْتُم بِهِ - ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿وَذَالِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ٱلتَّنْبِبُونَ ٱلْعَبِدُونَ ٱلْحَامِدُونَ ٱلسَّنِبِحُونَ ٱلرَّاكِعُونَ ٱلسَّجِدُونَ ٱلْآمِرُونَ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱلنَّاهُونَ عَنِ ٱللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

- معه -1 الأزرق على إشباع المتصل، والنقل و (تشق) في البدل وترقيق الراء، في ﴿ ٱلْآمِرُونَ ﴾، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
  - 3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي.
    - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

#### ﴿ وَبَشِّر ٱلْمُؤْمِنِينَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

# ﴿ مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَن يَسْتَغُفِرُواْ لِلْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُوٓاْ أُوْلِى قُرْبَىٰ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُمْ أَصْحَابُ ٱلجُحِيمِ ﴿ ﴾

1 - الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، وإشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، والتقليل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي على قصر البدل.



- 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والفتح، وتفخيم الراء، وقصر الصلة، ومعه أهل الصلة.
  - 4- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والتقليل، والصلة، وحده.
    - 5- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
      - 6- المروزي على توسط المتصل والمنفصل، وحده.
      - 7- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

# ﴿ وَمَا كَانَ ٱسْتِغْفَارُ إِبْرَهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَن مَّوْعِدَةِ وَعَدَهَا إِيَّاهُ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ ٓ أَنَّهُ وَعَدُو لِلَّهِ تَبَرَّأُ مِنْهُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿عَدُوُّ لِلَّهِ﴾، ومعه ابن إسحاق.
  - 3- المروزي على ترك الغنة، ومعه الباقون.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهُ حَلِيمٌ ١٠٠٠ ﴿

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُضِلُّ قَوْمًا بَعْدَ إِذْ هَدَنهُمْ حَتَّىٰ يُبَيِّنَ لَهُم مَّا يَتَّقُونَ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه العتقى والقاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 2- أبو عون على التقليل، والصلة في ﴿ لَهُم مَّا ﴾، وحده.
    - 3- الأزرق على الفتح، ومعه الأصبهاني والمروزي.
    - 4- الجمال على الصلة، والفتح، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

#### ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَهُ و مُلْكُ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿ يُحْيِ ع وَيُمِيثُ

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِيِّ وَلَا نَصِيرٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿لَقَد تَّابَ ٱللَّهُ عَلَى ٱلنَّبِيِّ وَٱلْمُهَاجِرِينَ وَٱلْأَنصَارِ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ ٱلْعُسْرَةِ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقِ مِّنْهُمْ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿تَزِيْعُ﴾ بتاء التأنيث.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، والتقليل، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
- 3- الجمال على فويق القصر في المتصل، وترك النقل، والفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 4- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.
    - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

#### ﴿إِنَّهُ و بِهِمْ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ ١٠٠٠ ﴿

- الأزرق على (تشق) في البدل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴾، وحده.
    - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَعَلَى ٱلثَّلَاثَةِ ٱلَّذِينَ خُلِّفُواْ حَتَّى إِذَا ضَاقَتُ عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمُ أَنفُسُهُمْ وَظَنُّوٓاْ أَن لَّا مَلْجَأَ مِنَ ٱللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوٓاً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، واشباع الصلة، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وقصر الصلة، والغنة في ﴿ أَن لَّا ﴾، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وترك الغنة، وسكون الميم، ومعه القاضى.
  - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
  - 5- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في ﴿ أَن لَّا ﴾، وحده.

- 6- أبو عون على الصلة في ﴿ عَلَيْهِمْ أَنفُسُهُمْ ﴾، وحده.
- 7- ابن سعدان على التقليل في ﴿ ضَاقَتُ ﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.
  - 8- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَكُونُواْ مَعَ ٱلصَّادِقِينَ ٢٠٠

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
    - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ مَا كَانَ لِأَهْلِ ٱلْمَدِينَةِ وَمَنْ حَوْلَهُم مِّنَ ٱلْأَعْرَابِ أَن يَتَخَلَّفُواْ عَن رَّسُولِ ٱللَّهِ وَلَا يَرْغَبُواْ بِأَنفُسِهِمْ عَن نَّفْسِهْ ۦ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿عَن رَّسُولِ﴾، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 5- أبو عون على الصلة في ﴿ حَوْلَهُم مِّنَ ﴾، وحده.

# ﴿ ذَالِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَا ۗ وَلَا نَصَبٌ وَلَا تَخْمَصَةٌ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلَا يَطَعُونَ مَوْطِئَا يَغِيظُ ٱلْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوِّ نَّيْلًا إِلَّا كُتِبَ لَهُم بِهِ ـ عَمَلُ صَلِخٌ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
  - 3- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿ بِأَنَّهُمْ ﴾، والنقل، وحده.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُحْسِنِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَلَا يُنفِقُونَ نَفَقَةً صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً وَلَا يَقْطَعُونَ وَادِيًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ لِيَجْزِيَهُمُ ٱللَّهُ أَحْسَنَ مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ \* وَمَا كَانَ ٱلْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُواْ كَآفَّةً ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، وإشباع اللازم، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في اللازم، وحده.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
  - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

# ﴿ فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةِ مِنْهُمْ طَآبِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُواْ فِي ٱلدِّينِ وَلِيُنذِرُواْ قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوٓاْ إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحُذَرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، واشباع الصلة، واشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿ طَآبِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُواْ﴾، وقصر المنفصل والصلة، وحده.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
- 5- أبو عون على فويق القصر في المتصل، والصلة في ﴿ قَوْمَهُمْ إِذَا ، لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ ﴾، وحده.
  - 6- القاضي على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
    - 7- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
  - 8- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في ﴿ طَآبِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا ﴾، وحده.

## ﴿يَآأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قَتِلُواْ ٱلَّذِينَ يَلُونَكُم مِّنَ ٱلْكُفَّارِ وَلْيَجِدُواْ فِيكُمْ غِلْظَةً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والتقليل، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، والفتح، ومعه المروزي في وجه.



#### جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني

- 3- القاضي على التقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 5- أبو عون على الصلة في ﴿ يَلُونَكُم مِّنَ ﴾، والتقليل، وحده.
  - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿ وَٱعْلَمُواْ أَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلْمُتَّقِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَإِذَا مَا أُنزِلَتُ سُورَةٌ فَمِنْهُم مَّن يَقُولُ أَيُّكُمْ زَادَتُهُ هَاذِهِ ۚ إِيمَنَا ۚ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، والإشباع في البدل، ومعه العتقي ولكن على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان المروزي في وجه والقاضي.
  - 3- ابن سعدان على التقليل في ﴿ زَادَتُهُ ﴾، ومعه أبو الزعراء.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 5- أبو عون على الصلة في ﴿ فَمِنْهُم مَّن ﴾، وحده.
      - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ فَزَادَتْهُمْ إِيمَانَا وَهُمْ يَسْتَبْشِرُونَ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع الصلة، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وتفخيم الراء، وحده.
    - 3- الحلواني على الصلة، ومعه أهل الصلة.
    - 4- المروزي على سكون الميم، ومعه القاضي.
  - 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿ فَزَادَتُهُم ﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

### ﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَتُهُمْ رِجْسًا إِلَى رِجْسِهِمْ وَمَاتُواْ وَهُمْ كَافِرُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.

- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه القاضى.
- 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿ فَزَادَتْهُمْ ﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.
  - 5- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.
  - 6- أبو عون على الصلة في ﴿ قُلُوبِهِم مَّرَثُ ، وَهُمْ كَافِرُونَ ﴾، وحده.

# ﴿ أُولَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ فِي كُلِّ عَامِ مَّرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ لَا يَتُوبُونَ وَلَا هُمْ يَذَّكَّرُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- أبو عون على الصلة في ﴿ وَلَا هُمْ يَذَّكُّرُونَ ﴾، وحده.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَإِذَا مَاۤ أُنزِلَتْ سُورَةُ نَّظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ هَلْ يَرَلْكُم مِّنْ أَحَدِ ثُمَّ ٱنصَرَفُواْ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، واشباع الصلة، والتقليل، والنقل، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة، والفتح، والنقل، وحده.
    - 3- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
      - 4- أبو عون على الصلة، والتقليل، وحده.
    - 5- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، والفتح، وحده.
    - 6- القاضي على سكون الميم، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
      - 7- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿صَرَفَ ٱللَّهُ قُلُوبَهُم بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَفْقَهُونَ ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿ بِأَنَّهُمْ ﴾، والغنة في ﴿ قَوْمٌ لَّا ﴾، وحده.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
  - 4- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في ﴿ قَوْمٌ لَّا ﴾، وحده.

# ﴿ لَقَدْ جَآءَكُمْ رَسُولُ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيضٌ عَلَيْكُم بِٱلْمُؤْمِنِينَ رَءُوفُ رَّحِيمٌ

(m)

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، والإبدال، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، والإبدال، والغنة في ﴿ رَءُوفُ رَّحِيمٌ ﴾، وحده.
- 3- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وتحقيق الهمز، وترك الغنة، وسكون الميم، ومعه القاضي.
  - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
  - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿ جَآءَكُمْ ﴾، وصلة الهاء في ﴿ عَلَيْهِ ﴾، وحده.
    - 7- أبو الزعراء على التقليل في ﴿ جَآءَكُمْ ﴾، وترك الصلة، وحده.

# ﴿فَإِن تَوَلَّواْ فَقُلُ حَسْبِي ٱللَّهُ لَآ إِلَاهَ إِلَّا هُوًّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن سعدان.
- 2- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿ عَلَيْهِ ﴾، وحده.

#### ﴿ وَهُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ ١

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
  - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُو ﴾، ومعه الباقون.

#### تمت سورة التوبة

